

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE**  
**VICERRECTORÍA ACADÉMICA – UNIDAD DE DESARROLLO ACADÉMICO, UDA**  
**ÁREA DE INGLÉS**

---

**INGLÉS BÁSICO VI**

**INFORMACIÓN GENERAL:**

Docente: Equipo de Docentes del Área  
Código: ING06  
Semestre: Sexto (IAN)  
Programa: Administración de Empresas y Gestión Ambiental  
Créditos: 1  
Intensidad Semanal: 2 horas

**OBJETIVOS:**

**Objetivo General:**

- ➡ Desarrollar las competencias comunicativas en inglés de manera que se logre comprender y producir estructuras gramaticales más complejas sobre diferentes temas y en diferentes tiempos.

**Objetivos Específicos:**

- ➡ Describir e intercambiar información sobre experiencias y eventos futuros.
- ➡ Describir ciudades y sugerir cual visitar así como hablar sobre viajes y turismo.
- ➡ Expresar gustos, acuerdos o desacuerdos y ordenar en un restaurante.
- ➡ Aplicar las formas lingüísticas y sus funciones en situaciones comunicativas reales

**CONTENIDO:**

**Contenido Sintético:**

Indirect speech; indirect questions (Yes/no questions and Wh questions); modal verbs; gerunds;	The future perfect tense; future perfect continuous (all the tenses in affirmative, negative and interrogative form, including Yes/no questions and Wh/ questions)
--	--

**Syllabus:**

<u>Sesión 1</u>	<u>Sesión 2</u>	<u>Sesión 3</u>	<u>Sesión 4</u>
Introduction to the course; Describing experiences Exchanging information about past experiences and events.	The present perfect and the past perfect tenses (review)	Exercises about the present and the past perfect tenses;	Asking about and describing cities; gerunds; exercises about gerunds

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE**  
**VICERRECTORÍA ACADÉMICA – UNIDAD DE DESARROLLO ACADÉMICO, UDA**  
**ÁREA DE INGLÉS**

Indirect questions. Exercises about indirect questions.	<u>Sesión 6</u> First Mid – Term Exam	<u>Sesión 7</u> Asking for and giving suggestions; talking about travel and tourism.	<u>Sesión 8</u> The future perfect tense
<u>Sesión 9</u> Exercises about the future perfect tense	<u>Sesión 10</u> Modal verbs; exercises about modal verbs	<u>Sesión 11</u> Second Mid – Term Exam	<u>Sesión 12</u> The future perfect continuous,
<u>Sesión 13</u> Exercises about the future perfect continuous; ordering a meal; Describing countries	<u>Sesión 14</u> Expressing likes and dislikes; agreeing and disagreeing; expressing opinions; talking about distances and measurements	<u>Sesión 15</u> Indirect Speech. Exercises about indirect speech.	<u>Sesión 16</u> Final Exam

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS:**

**Lingüísticas:**

- ➡ Se apropia de vocabulario que le indique adjetivos, cualidades, que le permitan realizar una descripción de una ciudad y consecuente sugerencias sobre cual visitar.
- ➡ Usa la estructura correcta para producir oraciones que expresen acuerdo o desacuerdo así como ordenar comida en un restaurante.
- ➡ Describe personas, objetos, ciudades, etc. usando oraciones comparativas y superlativas e identifica el vocabulario correcto para expresar distancias, pesos, medidas, etc.
- ➡ Aplica las reglas gramaticales aprendidas en el curso en la construcción de nuevos mensajes y oraciones.

**Pragmáticas:**

- ➡ Encadena las formas lingüísticas y sus funciones a actividades relacionadas con su cotidianidad.
- ➡ Expresa, intercambia información sobre experiencias futuras personales y hechos que le rodean.
- ➡ Indaga describe ciudades, pide y da sugerencias, habla sobre viajes y turismo.
- ➡ Expresa, intercambia información y produce textos acerca de sus gustos y opiniones; realiza pedidos en restaurantes.
- ➡ Conoce tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE**  
**VICERRECTORÍA ACADÉMICA – UNIDAD DE DESARROLLO ACADÉMICO, UDA**  
**ÁREA DE INGLÉS**

**INDICADORES DE LOGRO:**

<u>Tipos de Competencias Comunicativas</u>	<u>Competencias por Tipo</u>	<u>Indicadores de Logro</u>
<u>Lingüísticas</u>	Habla sobre experiencias futuras usando el futuro perfecto y el futuro perfecto continuo; conecta las ideas mediante el uso de adverbios de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra comprensión, responde y produce textos escritos haciendo uso del futuro perfecto para expresar experiencias por venir.</li> <li>➤ Identifica y utiliza los verbos regulares e irregulares en pasado participio</li> </ul>
	Apropia vocabulario que le indique adjetivos, cualidades, que le permitan realizar una descripción de una ciudad y consecuente sugerencias sobre cual visitar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe ciudades identificando y empleando adverbios antes de los adjetivos y utilizand las conjunciones and, but, though and however.</li> <li>➤ Expresa sugerencias empleando los verbos modales can and <i>should</i></li> </ul>
	Usa la estructura correcta para producir oraciones que expresen acuerdo o desacuerdo así como ordenar comida en un restaurante	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formula situaciones de interacción donde expresa acuerdos y desacuerdos empleando <i>So, too, neither, and either</i>.</li> <li>➤ Interpreta y aplica el uso de World y will para ordenar comida en un restaurante.</li> </ul>
	Aplica las reglas gramaticales aprendidas en el curso en la construcción de nuevos mensajes y oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga sobre distancias y medidas utilizando ( how big, how far, how tall, etc.)</li> </ul>
<u>Pragmáticas</u>	Expresa, intercambia información sobre experiencias <b>futuras</b> personales y hechos que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hace preguntas ( yes no questions) y de información y responde acerca de experiencias y eventos del pasado.</li> </ul>
	Indaga y describe ciudades, pide y da sugerencias, habla sobre viajes y turismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pide e intercambia información describiendo ciudades y sugiriendo cual visitar</li> </ul>
	Expresa, intercambia información y produce textos acerca de sus gustos y opiniones; realiza pedidos en restaurantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresa sus opiniones, gustos y disgustos haciendo uso de las diferentes formas gramaticales aprendidas en los semestres anteriores.</li> <li>➤ Formula situaciones de interacción donde ordena comida en un restaurante.</li> </ul>

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE**  
**VICERRECTORÍA ACADÉMICA – UNIDAD DE DESARROLLO ACADÉMICO, UDA**  
**ÁREA DE INGLÉS**

	<p>Conoce tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor.</li> <li>➤ Usa expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.</li> <li>➤ Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>➤ Hace uso del idioma de manera espontánea en situaciones reales de comunicación.</li> </ul>
--	---	---

**METODOLOGÍA**

En el nivel de inglés VI se pretende que los contenidos estén contextualizados, de tal manera que reflejen lo que sucede en la comunicación real; la interacción estudiante- profesor y estudiante-estudiante llevan una gran carga personal: los interlocutores expresan sus opiniones, intereses, deseos, gustos, disgustos, temores, planes y sueños, etc.; se hace énfasis en el uso de situaciones de comunicación reales o que simulan la realidad, tanto en la cotidianidad como en los que surgen de manera espontánea.

Se hace uso de materiales auténticos para permitir un mayor acercamiento a la realidad de los hablantes nativos del inglés como periódicos, folletos y revistas en lengua extranjera, las grabaciones de radio y televisión, películas, videos musicales, etc. Se hace uso de la lengua objeto de aprendizaje y de las funciones del lenguaje con propósitos comunicativos específicos, por tanto el profesor usa, en cuanto sea posible, la lengua extranjera para comunicarse con los estudiantes en clase. - Los contenidos y actividades tienen como centro al estudiante, no sólo como un ser social sino como un individuo con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares; Los errores son considerados parte de los procesos de aprendizaje y, como tal, son tratados de manera didáctica y como fuente de aprendizaje.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

<u>Tipo de Evaluación</u>		<u>Porcentaje</u>	
Autoevaluación	Asistencia y Actividad de reflexión del desempeño	10%	
Coevaluación	Posibilidad para ser evaluado por los compañeros de clase y/o universidad	10%	
Evaluación	Actividades evaluativas escritas y orales en las que prima el proceso de aprendizaje	60% (incluyendo los dos exámenes parciales)	20% (examen final)

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Richards Jack & Shields Charles. Interchange, Intro & No. 1. Third Edition. Cambridge. (2005)
- Maurer Jay & Schoenberg Irene. True Colors, Basic and No. 1. Ed. Longman (1998)
- Mitchell H.Q. & Scott J. Channel, Elementary. Mm publications (2003)
- Redston Chris & Gillie Cunningham. Face 2 Face. Cambridge (2005)