

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE - FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA**  
**PROGRAMA SINTÉTICO**

### 1. IDENTIFICACIÓN

**CAMPO DE FORMACIÓN:** Disciplinar

**NÚCLEO TEMÁTICO:** Retórica y Argumentación

**CÓDIGO :**

**SEMESTRE:** VI

**AÑO:** 2007

**EJE PROBLÉMICO:** El educador, sujeto del lenguaje, constructor de sistemas de significación y comunicación

**INTENSIDAD HORARIA:** Semanal : 2 horas -

**PROFESOR:** LUIS IGNACIO RUIZ

### 2. JUSTIFICACIÓN

La retórica, como así se denominó en la época clásica, se entiende hoy como argumentación. Constituye una actividad en la que, más allá de sus diferencias originales, permite hacer aseveraciones, cuestionarlas, respaldarlas con razones, criticar esas razones, refutar las críticas; todo, en diferentes escenarios y frente a diversos auditorios. Su razón de ser se evidencia, básicamente, en contextos como la política, el derecho, la religión, la academia, los medios de comunicación, etc., cuyo fin no debe ser entendido como el proceso de deducción de consecuencias de ciertas premisas sino el de producir la adhesión de un auditorio a las tesis que se presentan para ser aceptadas.

Se argumenta en todas las situaciones en la que existe una alternativa, una posible contestación, en las que hay que justificar(se), en las que hay que comprometerse en la acción y se tenga que tomar una decisión justa. En quien argumenta se deben manifestar claramente sus capacidades en el debate de las ideas, donde las opiniones se confronten, encuentren objeciones y se refuten. En este contexto, es claro entender que la dimensión social del hombre se manifiesta de diferentes maneras; una de las más significativas es la *comunicación*. Así, cuando alguien se comunica (en nuestro caso, el estudiante de la FUM) con otro, se ponen en funcionamiento distintas modalidades de organización discursiva: se narra, se explica, se describe, se argumenta; procesos evidentes en los que se ponen de manifiesto la dimensión dialógica de toda producción discursiva. En nuestro caso, la argumentación es vista como uno de los modos de organización que toma el discurso.

Se enseña este tipo de discurso para que el estudiante se ejercite en el arte de la persuasión y convencimiento de un determinado lector potencial (auditorio) a partir de argumentos y razones que justifiquen y sustenten la tesis a la que propone se adhiera el auditorio. Es procurar hacer entender que es necesario pasar de la simple opinión al argumento; o en los términos de Platón, trabajar en el diálogo hermenéutico para lograr el paso de la *Doxa* a la *Epísteme*.

Con todo, un estudiante FUM con argumentos y razones para defender su concepción del mundo, de su profesión, de su proyecto de vida; será un futuro licenciado más seguro en la construcción y proyección de sus saberes, menos tímido y más propositivo con el sentido de justicia.

### 3. OBJETIVOS

**3.1. General.** Ejercitar al estudiante en el manejo de diferentes estructuras argumentativas.

**3.2. Específicos.**

- ✓ Conocer los conceptos básicos del discurso argumentativo.
- ✓ Identificar y desarrollar el esquema de la argumentación, según S.E. Toulmin.
- ✓ Analizar diferentes textos argumentativos.

#### 4. TEMÁTICAS SELECCIONADAS

<b>MARTES</b> 27 <b>MARZO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentación del programa y del docente.</li><li>▪ Apuntes sobre posible syllabus.</li><li>▪ Presaberes disciplinares</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentación del programa y del docente.</li><li>▪ Apuntes sobre posible syllabus.</li><li>▪ Presaberes disciplinares</li></ul>
-------------------------------------	---	---

#### **HORARIO: TODOS LOS MARTES DES EL 27 DE MARZO AL 29 DE MAYO**

##### TEMÁTICAS:

- ✳ “Las Premisas de la Argumentación”.
- ✳ “El Esquema Básico de la Argumentación”

##### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ✳ POSADA, Pedro. (2004): *Argumentación: teoría y práctica*. Cali: facultad de humanidades

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ✳ MARATONI, Roberto. (2003): *Los patrones de la argumentación*. Buenos Aires: editorial Biblos.
- ✳ PARDO, Felipe y BAQUERO, Julia. *Forma y Función*. Revista No. 14 noviembre 2001.
- ✳ PERELMAN, Chaïm. (1998): *El imperio retórico*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

##### ACTIVIDAD:

- 🌐 *Preguntas para leer un texto en profundidad*

1. ¿Qué busca el autor con su texto? ¿Cuál es el objetivo del texto?
2. ¿Qué plan o estrategia siguió el autor en la elaboración de su texto?
3. ¿Cuáles son las principales tesis o afirmaciones del texto?
4. ¿Cómo prueba el autor las tesis del texto?
5. ¿Los argumentos a favor de las tesis son convincentes?
6. ¿Los argumentos a favor de las tesis son convincentes?
7. ¿Qué puedo concluir sobre el texto?
  
8. Ejercitar en aplicaciones prácticas análisis y comprensión del texto argumentativo

#### 5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- El curso se centra en el taller como posibilidad de trabajo académico. Esto significa una participación activa de estudiantes y profesor para desarrollar actividades interactivas para aprender haciendo y cambiar de actitud frente al hecho pedagógico.
- Presentación del objetivo básico de la lectura seleccionada de acuerdo con las temáticas acordadas para el campo de formación.
- De los textos objeto de estudio, presentar y explicar las principales afirmaciones (tesis) que el autor registra en su texto.
- Elaborar por escrito y presentar en forma oral un comentario relativo a cada afirmación presentada por el autor.
- De acuerdo con la temática acordada, se desarrollará la TABLA DIDÁCTICA INTERACTIVA para aprender haciendo.

## 6. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

El sistema para evaluar el desarrollo del curso estará acorde con las normas y los plazos establecidos por las directivas de la Universidad. El 10% resultará de la sumatoria de las evaluaciones macro; así:

Tres evaluaciones macro: primer corte (35%): martes 4 de abril; segundo corte (35%): lunes 24 de abril; y examen final (30%): martes 25 de abril.

Se evalúa en el contexto de las competencias a partir del diálogo con los estudiantes sobre sus desempeños relativos al aprendizaje básico de los saberes disciplinares correspondientes. Se tendrá en cuenta, igualmente, los momentos de la evaluación: Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación).

Toda actividad desarrollada en clase es susceptible de evaluación procesual. Tendremos en cuenta, además, los siguientes factores cualitativos y cuantitativos:

- Puntualidad y asistencia.
- Participación dinámica en clase.
- Desarrollo de los debates.
- Trabajos escritos.
- Protocolos
- Controles de lectura
- Trabajo independiente

COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
<b>Niveles de desempeño</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconoce el lenguaje como punto de convergencia de los saberes disciplinares, investigativos y pedagógicos.</li><li>● Mejora el conocimiento y uso de la lengua materna en el contexto de la defensa de un punto de vista sobre una temática determinada</li><li>● Incorpora en su discurso pedagógico el uso del léxico propio y adecuado de la manera de argumentar de un pedagogo de la lengua.</li><li>● Relaciona los enfoques comunicativos vistos con los modelos pedagógicos y didácticos en la enseñanza de la lengua castellana.</li><li>● Desarrolla procesos de comprensión y producción discursiva en el contexto disciplinar desarrollado</li></ul>	<b>Niveles de desempeño</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>ARGUMENTATIVA:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Analiza y deduce semejanzas y diferencias entre las diferentes escuelas estructuralistas.</li><li>✓ Explica el objeto y método de cada una de las escuelas y los relaciona con las diferentes concepciones relacionadas con la enseñanza de la lengua materna.</li></ul></li><li>● <b>PROPOSITIVA:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desarrolla procesos de comprensión e interpretación de los aspectos básicos de la teoría de la argumentación.</li><li>✓ Aplica los saberes adquiridos en el contexto de diferentes usos discursivos y comunicativos</li></ul></li><li>● <b>INTERPRETATIVA:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Describe adecuadamente los fundamentos teóricos y metodológicos de la praxis argumental (teoría y práctica)</li><li>✓ Compara diferentes estructuras argumentativas y establece niveles de jerarquización adecuados a contextos sociodiscursivos.</li></ul></li></ul>

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- POSADA, Pedro. (2004): *Argumentación: teoría y práctica*. Cali: facultad de humanidades
- MARATONI, Roberto. (2003): *Los patrones de la argumentación*. Buenos Aires: editorial Biblos.
- PLANTIN, Christian. (2001): *La argumentación*. Barcelona: Ariel.
- PERELMAN, Chaim. (1998): *El imperio retórico*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- LEONGÓMEZ, Adolfo. (2001): *Teoría de la argumentación*. Cali: Alego Editores.
- VEGA R. Luis. (2003): *Si de argumentar se trata*. España: Montesinos.
- WESTON, Anthony. (1998): *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.
- LABORDA, Xavier. (1996): *Retórica interpersonal*. Barcelona: ediciones Octaedro.
- VIGNAUX, Georges. (1978): *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires: Librería Hachette S. A.
- ALBALADEJO, Tomás. (1993): *Retórica*. Madrid: Editorial Síntesis.
- CASIO, Vicenío Lo. (1998): *Gramática de la argumentación*. Madrid: Alianza Editorial.
- MARTÍNEZ S. María Cristina. (2005): *La construcción del proceso argumentativo en el discurso*. Cali: facultad de humanidades. Cátedra UNESCO.



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA  
CAMPO DE FORMACIÓN: RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN  
VI - SEMESTRE

SEMANA DEL 28 al 31 DE MARZO

**TEMÁTICAS:**

- ✿ “Las Premisas de la Argumentación”.
- ✿ “El Esquema Básico de la Argumentación”

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- ✿ POSADA, Pedro. (2004): *Argumentación: teoría y práctica*. Cali: facultad de humanidades

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- ✿ MARATONI, Roberto. (2003): *Los patrones de la argumentación*. Buenos Aires: editorial Biblos.

**ACTIVIDAD:**

- ✿ Presentar el objetivo básico de la lectura seleccionada.
- ✿ Identificar las principales afirmaciones del texto objeto de estudio.
- ✿ Elaborar por escrito y explicar en forma oral cada afirmación presentada por el autor del texto en cuestión.
- ✿ Ejercitar en aplicaciones prácticas los referentes teóricos estudiados.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA  
CAMPO DE FORMACIÓN: RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN  
VI - SEMESTRE

SESIONES DEL 3 al 17 DE ABRIL  
( 4 de abril, primer corte: 35%)

**TEMÁTICAS:**

- ✿ “La argumentación retórica: secuencias argumentativas en el discurso”.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- ✿ MARTÍNEZ S. María Cristina. (2005): *La construcción del proceso argumentativo en el discurso*. Cali: facultad de humanidades. Cátedra UNESCO.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- ✿ PERELMAN, Chaïm. (1998): *El imperio retórico*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

**ACTIVIDAD:**

- ✿ Presentar el objetivo básico de la lectura seleccionada.
- ✿ Identificar las principales afirmaciones del texto objeto de estudio.
- ✿ Elaborar por escrito y explicar en forma oral cada afirmación presentada por el autor del texto en cuestión.
- ✿ Ejercitar en aplicaciones prácticas los referentes teóricos estudiados.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA  
CAMPO DE FORMACIÓN: RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN  
VI - SEMESTRE

SEMANA DEL 18 al 21 DE ABRIL

**TEMÁTICAS:**

- ✿ “Estructura argumentativa: base para la comprensión y producción de textos científicos y argumentativos”

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- ✿ PARDO, Felipe y BAQUERO, Julia. *Forma y Función*. Revista No. 14 noviembre 2001.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- ✿ PARDO, Felipe y BAQUERO, Julia. (1998): *El texto Jurídico argumentativo*. Bogotá: Ediciones jurídicas Gustavo Ibáñez.

**ACTIVIDAD:**

- ✿ Presentar del objetivo básico del texto.
- ✿ Identificar las principales afirmaciones del texto objeto de estudio.
- ✿ Elaborar por escrito y explicar en forma oral cada afirmación presentada por el autor del texto en cuestión.
- ✿ Ejercitar en aplicaciones prácticas los referentes teóricos estudiados.

- ✿ MARATONI, Roberto. (2003): *Los patrones de la argumentación*. Buenos Aires: editorial Biblos.
- ✿ PLANTIN, Christian. (2001): *La argumentación*. Barcelona: Ariel.
- ✿ PERELMAN, Chaïm. (1998): *El imperio retórico*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- ✿ LEONGÓMEZ, Adolfo. (2001): *Teoría de la argumentación*. Cali: Alego Editores.
- ✿ VEGA R. Luis. (2003): *Si de argumentar se trata*. España: Montesinos.
- ✿ WESTON, Anthony. (1998): *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.
- ✿ LABORDA, Xavier. (1996): *Retórica interpersonal*. Barcelona: ediciones Octaedro.
- ✿ VIGNAUX, Georges. (1978): *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires: Librería Hachette S. A.
- ✿ ALBALADEJO, Tomás. (1993): *Retórica*. Madrid: Editorial Síntesis.
- ✿ CASIO, Vicenio Lo. (1998): *Gramática de la argumentación*. Madrid: Alianza Editorial.

FECHA	LECTURAS	ACTIVIDAD
<p><b>martes</b> <b>21 de marzo</b> <b>17 a 19</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del programa y del docente.</li> <li>▪ Apuntes sobre posible syllabus.</li> <li>▪ Presaberes disciplinares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del programa y del docente.</li> <li>▪ Apuntes sobre posible syllabus.</li> <li>▪ Presaberes disciplinares</li> </ul>
<p><b>viernes</b> <b>24 de marzo</b> <b>17 a 19</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acordar y concretar temáticas sobre el syllabus a desarrollar.</li> <li>▪ Consideraciones teóricas sobre los conceptos básicos de la retórica y/o argumentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura comprensiva a profundidad de los textos: “De la retórica a la teoría de la argumentación” y “Las nociones preliminares de la nueva retórica”</li> </ul>
<p><b>lunes</b> <b>27 de marzo</b> <b>17 a 19</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Las premisas de la argumentación”.</li> <li>▪ “El esquema básico de la argumentación”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En: POSADA, Pedro. (2004): <i>Argumentación: teoría y práctica</i>. Capítulos: II y IV</li> <li>▪ Presentación del objetivo básico del texto.</li> <li>▪ Cuales son las principales afirmaciones (tesis) del texto.</li> <li>▪ Elaborar por escrito y presentar en forma oral un comentario relativo a cada afirmación presentada por el autor.</li> </ul>
<p><b>martes</b> <b>28 de marzo</b> <b>19 a 21</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “El esquema básico de la argumentación”. Según. S.E. Toulmin.</li> <li>▪ Desarrollo discursivo</li> <li>▪ Ejercitaciones (aplicaciones prácticas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del objetivo básico del texto.</li> <li>▪ Recordar las principales afirmaciones (tesis) del texto.</li> <li>▪ Elaborar por escrito y presentar en forma oral un comentario relativo a cada afirmación presentada por el autor.</li> </ul>
<p><b>viernes</b> <b>31 de marzo</b> <b>19 a 21</b></p> <p><b>lunes</b> <b>3 de abril</b> <b>17 a 19</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “El esquema básico de la argumentación”. Según. S.E. Toulmin.</li> <li>▪ Desarrollo discursivo</li> <li>▪ Ejercitaciones (aplicaciones prácticas)</li> <li>▪ “El esquema básico de la argumentación”. Según. S.E. Toulmin.</li> <li>▪ Desarrollo discursivo</li> <li>▪ Ejercitaciones (aplicaciones prácticas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del objetivo básico del texto.</li> <li>▪ Recordar las principales afirmaciones (tesis) del texto.</li> <li>▪ Elaborar por escrito y presentar en forma oral un comentario relativo a cada afirmación presentada por el autor.</li> <li>▪ Presentación del objetivo básico del texto.</li> <li>▪ Recordar las principales afirmaciones (tesis) del texto.</li> <li>▪ Elaborar por escrito y presentar en forma oral un comentario relativo a cada afirmación presentada por el autor.</li> </ul>

<b>martes 4 de abril 19 a 21</b>	<b>PRIMER CORTE 35%</b>	<b>PRIMER CORTE 35%</b>
<b>Jueves 6 de abril 19 a 21</b>		
<b>lunes 17 de abril 17 a 19</b>		
<b>martes 18 de abril 19 a 21</b>		
<b>Jueves 22 de abril 19 a 21</b>		
<b>lunes 24 de abril 17 a 19</b>	<b>SEGUNDO CORTE 35%</b>	
<b>martes 25 de abril 19 a 21</b>	<b>EXAMEN FINAL 30%</b>	
<b>Jueves 27 de abril 19 a 21</b>	<b>CONCRETAR NOTAS DEFINITIVAS</b>	