

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE- FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN LENGUA CASTELLANA
PROGRAMA SINTÉTICO- PLAN DE CREDITOS ACADEMICOS (2005)**

1. IDENTIFICACIÓN

Ubicación de la asignatura en la estructura del programa

CAMPO DE FORMACIÓN: INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA: PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA III

CÓDIGO: 22F05

PERIODO ACADÉMICO: Sexto (Del primer semestre del año 2007)

EJE PROBLÉMICO: El maestro indagador y transformador de la realidad educativa como un entramado social, susceptible de múltiples interpretaciones, le aporta sentido de manera reflexiva y proyecta formas de intervención para esa realidad

PROPÓSITO DE FORMACIÓN: Dinamizar proyectos de pedagógicos de aula desde una cultura de la investigación para contribuir a mejorar la calidad de la educación en la dimensión de una competencia pedagógica y comunicativa en el ámbito de lo interpretativo, argumentativo y propositivo desde diferentes lenguajes

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 horas

CRÉDITOS: 2

TOTAL DE HORAS DE TRABAJO: 30 horas

DOCENTE: OLGA LUCIA SEVILLA RENGIFO

2. JUSTIFICACIÓN

En este espacio se debe escribir el valor epistemológico de la disciplina, para qué se enseña, cuál es su contribución en la formación investigativa, y las relaciones con los ejes y propósitos, los núcleos del saber pedagógico y el perfil profesional

La asignatura Proyecto Pedagógico de Aula III ofrecida por el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, cierra el ciclo de la modalidad de práctica por proyectos* ; por ello su campo de acción es la Básica Secundaria.

Los fundamentos teóricos sobre los cuales se desarrolla la asignatura, tienen relación con la Pedagogía Crítica cuyos postulados reconocen que la acción reflexión del educador está en la mirada investigativa que éste haga sobre su práctica pedagógica, autores como Stenhouse y Grundy, reconocen que el diseño de investigación compatible con esta idea de reflexión desde las prácticas pedagógicas es el de la Investigación Acción, modelo que permite la participación cercana con el grupo educativo, la innovación desde la realidad y la retroalimentación de las prácticas con sentido crítico y transformador. Esta idea es coherente con el compromiso de formar en investigación a los profesionales de la lengua, para que de esta experiencia resulten iniciativas de desarrollo en la investigación disciplinar del programa propuesta para el último año de la licenciatura.

Si el proyecto pedagógico de aula es concebido como una acción que “facilita la construcción colectiva del conocimiento, promoviendo la autonomía de los sujetos y su proyección en el marco social y

* Los proyectos pedagógicos de aula, además de propiciar la articulación entre investigación, didáctica y práctica pedagógica o proyección social, se constituye en eje fundamental para estimular la transformación de la práctica y la innovación en el campo de la lengua castellana. De alguna manera esta perspectiva triádica de trabajo es coherente con una tendencia del programa en cuanto a la innovación pedagógica de la Lengua Castellana.

cultural en el cual se desenvuelve”¹, su ejecución en la educación básica se convierte en una alternativa para el desarrollo de la personalidad del niño y en una acción de reflexión para el docente que interactúa con él. Por ello la idea de un proyecto con mirada investigativa se traduce en una pedagogía de proyectos de aula mediada por la indagación, en la que se insiste en la idea de ver la pedagogía en relación con la didáctica como “ámbito de reflexión capaz de inscribir los conocimientos parciales y locales en los problemas globales y fundamentales de la sociedad”². Aquí la pedagogía es un campo intelectual donde se reflexiona de manera crítica sobre la enseñanza y el aprendizaje, y la didáctica es la “alternativa de materializar intencionalidades, actitudes investigativas y estrategias de construcción colectiva”³.

El enfoque didáctico de esta práctica está dado por la pedagogía de la literatura, específicamente la estética de la recepción que se materializan en la comprensión de la literatura como arte, objeto de enseñanza y expresión de la subjetividad.

El proceso de investigación se genera entonces con la realidad del aula y sobre ésta se produce una acción reflexiva que a través del proyecto pedagógico de aula asume un carácter de intervención que genera un cambio didáctico y sobre sus resultados se puede llegar a categorías de estudio y de investigación.

En conclusión el programa aquí expuesto dirige su propósito a la formación integral del maestro a través de una práctica que adquiere sentido en la medida en que lo acerca a una realidad, a un contexto; lo prepara para la realización de una propuesta de intervención y a partir del resultado y finalmente el proceso que realiza le brinda herramientas para definir criterios de reflexión en aras de la transformación de realidades concretas.

3. OBJETIVOS

Formulados en infinitivo, es importantes que sean evaluables y que estén relacionados con el eje problémico del campo de formación, su propósito por semestre y la justificación.

3.1 General: Indica el fin último de la asignatura

3.2 Específicos: Indica las metas que se deben alcanzar para llegar al objetivo general desde las temáticas seleccionadas en la asignatura y competencias a evaluar.

3.1. General.

Proponer un Proyecto Pedagógico de Aula de carácter investigativo que responda a las necesidades formativas y educativas de grupos de Educación Básica Secundaria.

3.2. Específicos.

- Desarrollar en los estudiantes una actitud crítica y reflexiva que le permita definir una situación problémica en el aula, en el desarrollo de la literatura, proponiendo para ellos alternativas pedagógicas a través del Proyecto Pedagógico de Aula.
- Hacer del aula un espacio privilegiado para los procesos de investigación en donde el maestro en formación se acerque a ella, y sobre su realidad formule una estrategia de intervención que beneficie los procesos de lectura y escritura.
- Convertir el registro de diario de campo en instrumento de observación reflexiva frente a la pedagogía de la literatura.

¹ RODRÍGUEZ, María Elvira y PINILLA, Raquel. La pedagogía de proyectos en acción.. Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Secretaría de Educación. Bogotá. 2001.

² ROSAS, Ana Isabel Lso proyectos pedagógicos de aula con una mirada investigativa. Documento de trabajo. 2005.6p

³ Ibid, p.3

4. TEMÁTICAS SELECCIONADAS

Presentar en forma clara y detallada, los temas y subtemas que se van a desarrollar con el programa. Tener en cuenta las asignaturas que los estudiantes vieron previamente para hacer relaciones interdisciplinarias frente al perfil profesional y el contexto sociocultural. Es importante escribir la referencia bibliográfica propuesta para cada una de las temáticas.

| TEMÁTICAS SELECCIONADAS | BIBLIOGRAFÍA DE TRABAJO |
|---|--|
| <p>1. La investigación Acción y los proyectos pedagógicos de aula.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los proyectos pedagógicos de aula desde una mirada investigativa.• Acercamiento a la realidad. Diario de Campo. Observación en el aula. Conocimientos previos e intereses. | <p>ROSAS , Ana Isabel .Los proyectos pedagógicos de aula desde una mirada investigativa. Documento de estudio.2005.6p</p> <p>ELLIOT, J. . La Investigación Acción en Educación”. Madrid: Morata. 1994</p> <p>STENHOUSE, Lawrence. La investigación como base de la Enseñanza. Madrid: Morata. 1993 p.87-91</p> |
| <p>2. Fundamentos Teóricos del Proyectos pedagógico de aula.</p> <ul style="list-style-type: none">• Puntos claves para una pedagogía de la literatura.• Hacia una pedagogía de la literatura | <p>VASQUEZ , Fernando. Puntos claves APRA una pedagogía de la literatura. P.37-40. EN: Magisterio. No 23 Noviembre 2006.</p> <p>CARDENAS Paez, Alfonso. Elementos para una pedagogía de la literatura. Vol IV. Bogotá: Universidad Pedagógica. Marzo 2004. p.37-43</p> |
| <p>3. Diseño proyecto de Aula</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejemplo de sistematización.• Diseño de proyectos. | <p>RODRIGUEZ, María Elvira y VASQUEZ, Raquel (2001) “La pedagogía de proyectos en acción”.La ejecución de proyectos de aula en Bogotá. Volumen II Secretaría de Educación de Bogotá y Universidad Distrital. Bogotá</p> |
| <p>4. Ejecución de proyectos de Aula</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejecución de proyectos 12 horas• Sistematización de resultados individuales• Matrices descriptivas | <p>DIAZ, Frida y HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill. 2002 p.259-269</p> |
| <p>5. Sistematización de resultados</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistematización de resultados grupales• Organización de la presentación del informe final (análisis crítico de los logros)• Aportes a la línea del programa. | |

5. ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

Presentar a nivel general las estrategias que se consideran de aplicación pertinente para le desarrollo y estudio de la asignatura desde una mirada problematizadora, reflexiva y crítica en la perspectiva de cualificar la formación de un pedagogo de la lengua

Como proceso de investigación e intervención el desarrollo metodológico del programa está basado en tres etapas.

Uno: Configuración y contextualización de la investigación cuyo eje central se haya en la definición teórica desde la Investigación Acción , el Proyecto Pedagógico de Aula y la Pedagogía de la Literatura.

Dos: Definición del contexto de aula entorno al problema, necesidades e intereses para definir la estrategia de intervención a partir de un proyecto pedagógico de aula con carácter investigativo.

Tres: Sistematización de la experiencia y evaluación de resultados con miras a la definición de aportes ala Línea “Lectura y Escritura”

En síntesis, el diseño metodológico se centra en las etapas de:

- Diagnóstico de necesidades.
- Planeación participativa
- Programación
- Ejecución
- Evaluación y sistematización.

El trabajo presencial estará orientado con la técnica de asesoría por grupos, la realización de técnicas de discusión sobre enfoques y perspectivas; el trabajo independiente tiene que ver con la intervención en el aula y el registro de la experiencia para definir categorías de análisis en este proceso de investigación formativa.

6. ESTRATÉGIAS DE EVALUACIÓN

Se hace necesario pensar la evaluación en contexto de las competencias como proceso dialógico, flexible y generador de búsquedas y de preguntas, que vuelve la mirada sobre lo aprendido para poner su énfasis en el saber hacer desde un eje de trabajo, con unos momentos de procesos específicos y unos desarrollos en cuanto a la producción y comunicación susceptibles de evaluarse desde unos niveles de desempeño.

Es importante en este tópico determinar los momentos de la evaluación (Auto, coe y heteroevaluación), las fechas, los procesos, los productos y los indicadores de valuación mínimos.

La evaluación responderá no sólo al dominio de los conocimientos y el desarrollo de competencias sino también a la seguridad en la preparación y el diseño de la intervención en una realidad específica, la responsabilidad en la etapa de observación y conocimiento de la realidad, materializada en el diario de campo y la objetividad en la sistematización de la realidad y de la experiencia en el proceso de investigación.

La autoevaluación tendrá como soporte la definición de criterios como la puntualidad, participación, responsabilidad, seguridad teórica y conceptual, la coevaluación será efectuada con la técnica de pares amigos , que consiste en darle a un compañero la propuesta de intervención para recibir sus sugerencias y observaciones.

Los cortes de notas se realizan los días:

Primer parcial 7 de Marzo

Segundo parcial 11 de Abril

Examen y Socialización: 30 de mayo.

| COMPETENCIAS PEDAGOGICAS | COMPETENCIAS COMUNICATIVAS |
|--|---|
| NIVELES DE DESEMPEÑO Interpretativo <ul style="list-style-type: none"> ● Registra la realidad del aula ● Lee la realidad del aula para registrar sus cambios y formular el problema de su proyecto. | NIVELES DE DESEMPEÑO Interpretativo <p>Identifica las posiciones que sobre la enseñanza de la lectura y escritura existen en la comunidad académica cercana.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce en su estilo de enseñanza las Características de un docente investigador. <p>Propositiva</p> <p>Diseña, ejecuta y evalúa una propuesta de intervención en el aula para superar el problema identificado.</p> | <p>Argumentativo</p> <p>Justifica desde la realidad estudiada la importancia de la enseñanza de la literatura</p> <p>Propositiva</p> <p>Evidencia en su propuesta de intervención el desarrollo de las habilidades comunicativas.</p> |
|--|---|

7. PLANEACION DE LA VARIABLE TIEMPO EN CREDITOS ACADEMICOS

| | |
|-----------------------|----------|
| TRABAJO PRESENCIAL | 30 HORAS |
| TRABAJO INDEPENDIENTE | 60 HORAS |
| TRABJO TUTORIAL | 6 HORAS |

8. BIBLIOGRAFÍA DE PROFUNDIZACION

En Este espacio se hace referencia a la bibliografía sugerida para la profundización para los temas y subtemas de la asignatura en relación con los ejes programados .

LIBROS

- CASSANI, Daniel . La cocina de la escritura. Barcelona: ANAGRAMA. 1995
- CERDA, Hugo. El proyecto de Aula” Bogotá: Editorial Magisterio.1995
- IAFRANCESCO, Giovanni. La investigación en Educación y Pedagogía. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. 2003 285p
- JIMENEZ Camargo, Camilo. Literatura, juventud y culturas posmodernas.Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 2007.225p.
- JOLIBERT, Josette. Formar niños lectores y productores de Textos. Editorial Marce Rural. Chile 1992
- LOZADA, Alvaro. Métodos , técnicas y estrategias de enseñanz aprendizaje. Bogotá: ABC del Educador. 2003 120p.
- LOPEZ, Maritza. Los niños como audiencias. Bogotá:Da Vinci Editores. 2002
- FERREIRO, Emilia, TPBEROSKI, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México Siglo XXI, 1979-
- M.E.N. La enseñanza de la Lengua Escrita y de la Lectura. Serie pedagogía y currículo Bogotá: MEN. 1993
- PEREA, Carlos. El concepto de competencia y su aplicación en el campo de la Educación” Bogotá : Editorial ASED. 2000
- RODRIGUEZ, María Elvira y VASQUEZ, Raquel (2001) “La pedagogía de proyectos en acción”. Volumen I Secretaría de Educación de Bogotá y Universidad Distrital. Bogotá

REVISTAS

- EDUCACION Y FUTURO. Numero 2. Didáctica de la Lengua. Centro de Enseñanza Superior Don Bosco. España, Abril 200.
- EDUCACIÓN Y CULTURA. Numero 1. Los Proyectos Pedagógicos. Bogotá 2003
- LAFRANCESCO, Giovanni. La investigación Pedagógica: una alternativa para el cambio. Bogotá: Editorial Libros y Libros. 1998

