



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
PLAN EN CRÉDITOS ACADÉMICOS 2005

1. IDENTIFICACION

CAMPO DE FORMACIÓN: Pedagógica

ASIGNATURA: Currículo

CÓDIGO : 12E02

PERIODO ACADÉMICO: Agosto 3 a Septiembre 20

SEMESTRE: V

AÑO: 2006

EJE PROBLÉMICO:

“El educador como sujeto conocedor y transformador de la realidad educativa”

PROPOSITO DE FORMACIÓN POR SEMESTRE:

“El educador transformador de la realidad educativa”

INTENSIDAD HORARIA: Semanal : 2 Horas

CREDITOS: 2Hr.

TOTAL DE HORAS DE TRABAJO: Presenciales 15 -Trabajo Independiente: 30

DOCENTE: Luz Mercedes Flechas Mendoza

2. JUSTIFICACION

Actualmente se ha venido desarrollando un cambio vertiginoso en el conocimiento que propende por la cualificación de los procesos en pro de la calidad de la educación. En el marco de éste proyecto, la Ley General de Educación y el Plan Decenal plantean políticas para incrementar el nivel de la educación y alcanzar la tan anhelada calidad educativa y en una de sus políticas proponen una noción de currículo diferente, en la que se convierta en objeto de reflexión y debate; desarrollado dentro de un proceso pedagógico que permita la construcción colectiva, de forma intencional y consciente de la cultura, llevando a un proceso de formación integral.

La última década se ha caracterizado por grandes innovaciones en el desarrollo curricular en las que se han definido áreas fundamentales y obligatorias del conocimiento, se han introducido asignaturas optativas, se ha dado autonomía a las instituciones educativas, se han planteado lineamientos curriculares con el fin de orientar criterios nacionales para las diversas áreas y como eje de desarrollo de la calidad educativa se han implementado los estándares de calidad; con los cuales se busca concretar los lineamientos expedidos, de manera que las instituciones escolares cuenten con una información común para formular sus planes de estudio de acuerdo con lo estipulado en su Proyecto Educativo Institucional

Todo esto implica que se ha abierto un nuevo paradigma educativo, en el que la clave se encuentra en la transformación curricular y desde ésta inciden la pedagogía, la didáctica, la administración, la evaluación. Sólo si se cualifica el currículo en busca de nuevas formas de pensar la educación y se responde a los nuevos requerimientos individuales y socioculturales podremos decir que se ha lograda la tan anhelada calidad educativa.

Por tal motivo, se hace necesario el estudio y discusión de todos estos criterios, que desde la óptica de los mandatos estatales, brinden herramientas y provean de instrumentos para llevar a cabo un análisis curricular; permitiendo así que el estudiante tenga elementos esenciales para el diseño curricular y que de esta forma pueda llegar en un futuro a generar propuestas y proyectos innovadores, que respondan a necesidades sentidas de la institución

Bajo esta perspectiva se parte de un concepto de currículo como aquel que es fruto de un proceso de construcción colectiva y lleva a la transformación social. Bajo esta mirada se plantea en la FUM que *“Los currículos organizan ideales y los referentes formativos y humanísticos, sociales y educativos de la FUM y de cada programa académico para hacerlos pertinentes socialmente y significativos para el sujeto educativo en tanto propenden porque los estudiantes se3an activos y visionarios en la perspectiva de la actualidad y de la realidad para asumir retos vitales”*¹

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General:

Reconocer los elementos esenciales que caracterizan el proceso de renovación curricular, con el fin de identificar tendencias curriculares e identificar instrumentos de diseño curricular, con los que el estudiante pueda generar propuestas y proyectos que permitan transformar su práctica educativa

3.2. Objetivos Específicos

Identificar conceptos esenciales que sobre el currículo han sido determinantes en el proceso de renovación curricular.

Analizar los planteamientos de teorías curriculares y sus implicaciones en el proceso educativo.

Identificar algunos elementos claves para el diseño curricular como eje para la programación curricular.

4. TEMATICAS SELECCIONADAS

FECHA	TEMAS-SUBTEMAS	TRABAJO PRESENCIAL	TRABAJO INDEPENDIENTE
Agosto 3		Presentación del programa Planteamiento de acuerdos en cuanto al desarrollo de la programación	

¹ Tomado de PEI-FUM. Pág. 50

Agosto 10 - 17	4.1. RENOVACIÓN CURRICULAR 4.1.1. Plan de Estudios 4.1.2. Niveles, Ciclos, Grados 4.1.3. Áreas Fundamentales 4.1.4. Áreas Optativas 4.1.5. Proyecto Pedagógico 4.1.6. Proyecto de Aula 4.1.7. Proyectos Transversales 4.1.8. Lineamientos Curriculares 4.1.9. Logros 4.1.10. Indicadores de Logro	Explicación de conceptos Presentación de ejemplos de cada uno Elaboración de folletos Entrega DE Taller de teorías curriculares	Elaboración de taller
Agosto 24	4.3. TEORÍAS DEL CURRÍCULO 4.3.1. Currículo técnico 4.3.2. Currículo Práctico 4.3.3. Currículo Crítico 4.3.4. El Currículo como Praxis La Investigación en el Currículo	Explicación de taller Diseño de taller Socialización de talleres	Sustentación de taller
Agosto 31	PRIMER PARCIAL		
Septiembre 7 - 14	4.4. DISEÑO CURRICULAR 4.4.1. Diseño de la estructura Curricular 4.4.2. Diseño de las áreas y Asignaturas 4.4.3. Diseño del tema 4.4.4. Diseño del año o Grado 4.4.5. Diseño de la Clase	Desarrollo de un ejercicio de diseño curricular	Sustentación de guías de diseño curricular
Septiembre 20	EXAMEN FINAL		

5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Como propuesta metodológica para el desarrollo de ésta disciplina, se aplicarán diversas estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje; orientadas desde métodos, técnicas y procedimientos de aprendizaje significativo

Se desarrollarán métodos de enseñanza individualizada, como sustentaciones orales y escritas que permiten la reflexión y el avance progresivo y métodos de enseñanza socializada, como desarrollo de talleres grupales, exposiciones didácticas, guías de aprendizaje cooperativo; que tienen por objeto la integración social y el trabajo en equipo.

La labor académica del curso se desarrollará bajo la asunción de los tres siguientes supuestos:
1. Preparación previa de las temáticas por parte de los estudiantes a través de lecturas, guías de estudio, mapas por problemas y realización de trabajos; 2. Participación argumentada en todas las sesiones presenciales; 3. La asistencia como condición de posibilidad para la construcción del conocimiento

Esto implica un desarrollo de tres acciones:

El trabajo presencial que mediante la realización de exposiciones, talleres, guías didácticas, discusiones y reflexiones

El trabajo independiente que a través de la consulta, la indagación, elaboración de ejercicios y la lectura consolida la preparación de los estudiantes a las sesiones presenciales y las visitas de campo para el desarrollo y aplicación de instrumentos

La tutoría que se constituye en un espacio de acompañamiento, apoyo, asesoría, consulta y evaluación sobre el proceso desarrollado.

En cada una de las sesiones, los estudiantes desarrollarán guías de trabajo, que condensan elementos esenciales para el análisis curricular y fundamentan la Práctica educativa investigativa. Además se desarrollará una Ficha de Identificación Institucional que sirve de referente contextual en la realización de su Proyecto Pedagógico de Aula.

6. ESTRATEGIAS DE EVALUACION

La evaluación constituye una valoración de la acción educativa realizada por el estudiante y el maestro, en la que se analizan los factores pertinentes al proceso de aprender; reflexionando acerca de las causas que motivaron el rendimiento, la participación, la motivación, la construcción o las dificultades que se presentaron en el trabajo.

La acción evaluativa constituye un elemento dinamizador fundamental; que hace al estudiante consciente de su propio proceso. Las estrategias empleadas se desarrollarán teniendo en cuenta tres acciones específicamente:

Autoevaluación: La cual constituye el desarrollo de procesos metacognitivos, en los que el estudiante podrá evaluar su propio desempeño. Teniendo en cuenta unas fichas con criterios definidos respecto al trabajo realizado.

Coevaluación: Constituye el espacio de interacción con otro par académico, pues el grupo de estudiantes tendrá la posibilidad de evaluar el proceso de sus compañeros, de acuerdo con indicadores puntuales de su desempeño.

Heteroevaluación: Implica el seguimiento que hace el docente del desempeño de sus estudiantes.

La evaluación de la disciplina se llevará a cabo con base en el desarrollo de los procesos tanto individuales como colectivos, teniendo en cuenta los aportes, reflexiones, alcance de logros, investigaciones, procesos metacognitivos, trabajo en equipo y el desempeño que cada estudiante evidencie en la disciplina

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso tendrá en cuenta los criterios de: Logro de objetivos académicos y de formación, desarrollo de las competencias de interpretación y argumentación, responsabilidad, presencialidad, participación y puntualidad.

Se desarrollarán teniendo en cuenta los niveles de desempeño en las tres competencias así:

COMPETENCIAS BÁSICAS A EVALUAR EN EL PROGRAMA

PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA	COMUNICATIVA
<p>Argumentativo Niveles de Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Justificar, dar razón y explicar la importancia de las diferentes teorías curriculares y su incidencia en el desarrollo del contexto educativo. <p>Propositivo Niveles de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proponer un esbozo de diseño curricular fundamentado en las competencias y en el desarrollo de estándares de calidad. 	<p>Interpretativo: Niveles de Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar los discursos que sobre enfoques curriculares se han tejido e el contexto educativo <p>Propositivo Formular sus propuestas, plantear ideas que tengan fundamento desde la lectura crítica de autores, y/o teorías.</p>

COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
<p>Niveles de Desempeño COMPETENCIA INTERPRETATIVA: En este nivel de desempeño el estudiante está en la capacidad de: Dar sentido y significado a las categorías básicas establecidas desde el proceso de Renovación Curricular y a la incidencia de los fundamentos del currículo, a través de la potenciación y desarrollo de las habilidades cognitivas de la descripción, relación, diferenciación, comparación, delimitación y definición</p> <p>COMPETENCIA ARGUMENTATIVA: En este nivel de desempeño el estudiante está en la capacidad de: través del tiempo, mediante la potenciación de las habilidades cognitivas de generalización, deducción, inducción, análisis, síntesis y explicación.</p>	<p>Niveles de desempeño: COMPETENCIA INTERPRETATIVA: En este nivel de desempeño el estudiante está en la capacidad de: Dar sentido y significado a lo que el otro me dice, potenciando procesos básicos como el saber escuchar y seguir instrucciones.</p> <p>COMPETENCIA ARGUMENTATIVA: En este nivel de desempeño el estudiante está en la capacidad de: Justificar y dar razón de una situación, hecho o fenómeno, mediante el desarrollo de procesos argumentativos que se estructuren desde la expresión oral y escrita</p> <p>COMPETENCIA PROPOSITIVA En este nivel de desempeño el estudiante estará en capacidad de: Formular sus propuestas, plantear ideas que tengan fundamento desde la lectura crítica de autores, y/o teorías.</p>
<p>COMPETENCIA PROPOSITIVA: En este nivel de desempeño el estudiante está en la capacidad de: de las habilidades cognitivas de causa-efecto, ingenio, creatividad, invención e</p>	

innovación.	
-------------	--

Atendiendo al Capítulo VIII del Reglamento Estudiantil “DE LAS EVALUACIONES Y DE LAS CALIFICACIONES” y según lo estipulado en el artículo 43. La calificación final se obtendrá de la siguiente forma: 35% valor del primer parcial, 35% valor del segundo parcial y 30% valor del examen final.

7. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BUSTOS, Félix. Los Proyectos Pedagógicos y el PEI. . Bogotá: Editorial Invitro, 1995. 92-103 (lo que corresponde a planes de estudio).

GRUNDY, Shirley. Producto o Praxis del Currículo. 2 ed. Madrid: Editorial Morata, 1994. P 19-40 (Lo que corresponde a conocimiento e interés tres intereses fundamentales).

MORENO, Heladio. ABC del Diseño Curricular. Bogotá: Ediciones SEM, 2004. 53-98 p. (lo que corresponde al capítulo 8 elementos del diseño curricular). P. 118-125 (lo que corresponde al capítulo 10 fases del diseño curricular).

STENHOUSE, Lawrence. Un Concepto de Investigación del Currículo. 2 ed. Madrid: Editorial Morata, 1.993. P. 133-182 (lo que corresponde a la investigación como base de la enseñanza)

SUAREZ, Pedro Alejandro. Una Didáctica Pertinente a Estándares y Competencias. Bogotá. Confederación Nacional Católica de Educación. (CONACED), 2004. p 49-56 (lo que corresponde al capítulo IV entre competencias y estándares)

DOCUMENTOS:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie Lineamientos Curriculares. Indicadores de Logros Curriculares. Bogotá: MEN, 1998. 21-29 (lo que corresponde al capítulo 2 conceptualizando sobre logros e indicadores). 83-95 (lo que corresponde a ejemplos y recomendaciones para la elaboración de indicadores de logros).

WEBGRAFÍA

www.mineducacion.gov.co

PROFUNDIZACIÓN:

LIBROS

BUSTAMANTE, Marino. Educación y Tiempo Libre. Bogotá. Centro Colombiano para el Estudio del Tiempo Libre, 2001. p 181.

BUSTOS, Félix. Los Planes de Estudio y el PEI. Bogotá: Editorial Invitro. 1996. p. 213

IAFRANCESCO, Giovanni. Nuevos Fundamentos Para la Transformación Curricular. Bogotá: Editorial Magisterio, 2003 p. 140

PEREA, Carlos. El Concepto de Competencia y su Aplicación en el Campo de la Educación. Bogotá: editorial ASED, 200 p.119

RODRIGUEZ, Abel. La Educación después de la Constitución del 91. Bogotá: Editorial Magisterio 2002 p. 293

DOCUMENTOS:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación. Bogotá: MEN, 1994. 279p.

CONFEDERACIÓN NACIONAL DE CENTROS DOCENTES. Serie de Educación en Colombia. Lineamientos Curriculares Indicadores de logro. Bogotá. CONACED, 1996. 82p.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
CURRÍCULO V. SEMESTRE

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

BUSTOS, Félix. Los Proyectos Pedagógicos y el PEI. . Bogotá: Editorial Invitro, 1995. 92-103 (lo que corresponde a planes de estudio).

GRUNDY, Shirley. Producto o Praxis del Currículo. 2 ed. Madrid: Editorial Morata, 1994. P 19-40 (Lo que corresponde a conocimiento e interés tres intereses fundamentales).

MORENO, Heladio. ABC del Diseño Curricular. Bogotá: Ediciones SEM, 2004. 53-98 p. (lo que corresponde al capítulo 8 elementos del diseño curricular). P. 118-125 (lo que corresponde al capítulo 10 fases del diseño curricular).

STENHOUSE, Lawrence. Un Concepto de Investigación del Currículo. 2 ed. Madrid: Editorial Morata, 1.993. P. 133-182 (lo que corresponde a la investigación como base de la enseñanza)

SUAREZ, Pedro Alejandro. Una Didáctica Pertinente a Estándares y Competencias. Bogotá. Confederación Nacional Católica de Educación. (CONACED), 2004. p 49-56 (lo que corresponde al capítulo IV entre competencias y estándares)

DOCUMENTOS:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie Lineamientos Curriculares. Indicadores de Logros Curriculares. Bogotá: MEN, 1998. 21-29 (lo que corresponde al capítulo 2 conceptualizando sobre logros e indicadores). 83-95 (lo que corresponde a ejemplos y recomendaciones para la elaboración de indicadores de logros).

WEBGRAFÍA

www.mineducacion.gov.co

PROFUNDIZACIÓN:

LIBROS

BUSTAMANTE, Marino. Educación y Tiempo Libre. Bogotá. Centro Colombiano para el Estudio del Tiempo Libre, 2001. p 181.

BUSTOS, Félix. Los Planes de Estudio y el PEI. Bogotá: Editorial Invitro. 1996. p. 213

IAFRANCESCO, Giovanni. Nuevos Fundamentos Para la Transformación Curricular. Bogotá: Editorial Magisterio, 2003 p. 140

PEREA, Carlos. El Concepto de Competencia y su Aplicación en el Campo de la Educación. Bogotá: editorial ASED, 200 p.119

RODRIGUEZ, Abel. La Educación después de la Constitución del 91. Bogotá: Editorial Magisterio 2002 p. 293

DOCUMENTOS:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación. Bogotá: MEN, 1994. 279p.

CONFEDERACIÓN NACIONAL DE CENTROS DOCENTES. Serie de Educación en Colombia. Lineamientos Curriculares Indicadores de logro. Bogotá. CONACED, 1996. 82p.

**CURRÍCULO
FICHA DE ANÁLISIS PROGRAMA ANALÍTICO**

PROPÓSITO CENTRAL RELACIÓN CON EXPECTATIVAS PERSONALES

QUÉ	POR QUÉ	PARA QUÉ

TEMÁTICA - ESTRATEGIAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS OBSERVACIONES
4.1. RENOVACIÓN CURRICULAR 4.1.1. Plan de Estudios 4.1.2. Niveles, Ciclos, Grados 4.1.3. Áreas Fundamentales 4.1.4. Áreas Optativas 4.1.5. Proyecto Pedagógico 4.1.6. Proyecto de Aula 4.1.7. Proyectos Transversales 4.1.8. Lineamientos Curriculares 4.1.9. Logros 4.1.10. Indicadores de Logro	
4.3. TEORÍAS DEL CURRÍCULO 4.3.1. Currículo técnico 4.3.2. Currículo Práctico 4.3.5. Currículo Crítico 4.3.6. El Currículo como Praxis La Investigación en el Currículo	
4.4. DISEÑO CURRICULAR 4.4.1. Diseño de la estructura Curricular 4.4.2. Diseño de las áreas y Asignaturas 4.4.3. Diseño del tema 4.4.4. Diseño del año o Grado 4.4.5. Diseño de la Clase	

COMPETENCIAS	EVALUACIÓN

ACUERDOS DE CONVIVENCIA - NOMBRES