

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE
FACULTAD DE EDUCACIÓNPROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
PLAN EN CRÉDITOS ACADÉMICOS - 2005**1. IDENTIFICACION**

CAMPO DE FORMACIÓN:	Pedagógico
ASIGNATURA:	Construcción Histórica del Discurso Pedagógico
CÓDIGO:	22C03
PERIODO ACADÉMICO:	II. Semestre: Agosto 2 a Noviembre 18
SEMESTRE:	III
EJE PROBLÉMICO:	“El educador como sujeto conocedor y transformador de la realidad educativa”
PROPOSITO DE FORMACIÓN POR SEMESTRE:	“El educador constructor de su identidad”
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	2Horas
CREDITOS:	3
TOTAL DE HORAS DE TRABAJO:	Presenciales 46 – Trabajo Independiente: 92 –Tutoría: 4
DOCENTE:	Luz Mercedes Flechas Mendoza

2. JUSTIFICACION

El programa analítico Construcción Histórica del Discurso Pedagógico busca brindar elementos que le permitan al educador en formación, reflexionar y analizar problemáticas de orden histórico y epistemológico de la pedagogía, en el que se potencie el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica, permitiendo orientar el hacer, enriquecer experiencias educativas, analizar, explicar y comprender los procesos educativos, reelaborar significados pedagógicos desde la práctica, mejorar la percepción que se tiene del entorno, dar un nuevo sentido al rol de maestro y estudiante en el aula y fuera de ella y construir discurso y saber pedagógico. En este sentido y siendo coherentes con el PEI de la FUM se busca *“reconocer a la pedagogía como disciplina que investiga, orienta y cualifica el desarrollo de la formación humana, y la valora como sustrato discursivo y crítico de la educación que permite juzgar la calidad, pertinencia y validez de la misión formativa y que a la vez realiza lecturas reflexivas de los procesos educativos”*¹.

Bajo esta perspectiva esta asignatura da respuesta a lo planteado en el Decreto 272 de 1998, en el que se consolida como uno de los núcleos del saber pedagógico la Estructura Histórica y Epistemológica de la Pedagogía, se pretende que a través de un estudio diacrónico, se determine cual ha sido el aporte y la influencia que ha tenido la reflexión sobre el acto educativo y los procesos de construcción del conocimiento en el desarrollo de la práctica pedagógica. Se busca construir categorías pedagógicas que le permitan al educador en formación analizar y hacer aportes críticos frente a la realidad educativa.

Las teorías educativas responden preguntas esenciales al quehacer educativo diario. Fundamentan nuestra praxis, por esto la pedagogía constituye una base teórica y práctica fundamental; ya que permite rescatar los aportes que en el pasado se han hecho a la educación e ir al ritmo de los avances que se presentan en la actualidad y con base en éste conocimiento asumir una actitud crítica ante los nuevos hechos y cambios que se producen al interior del proceso educativo.

De ésta forma, la asignatura permite identificar tendencias, perspectivas, teorías y manifestaciones del proceso de desarrollo personal y cultural del ser humano y de todos aquellos elementos que constituyen y que potencian la reflexión e investigación frente a la construcción del saber pedagógico. En este proceso *“se orienta hacia el*

¹ PEI. FUM.Pág 48

desarrollo de los estudiantes como seres humanos capaces de desarrollar competencias pertinentes para su desempeño² que llevan a la potenciación de habilidades para ser, hacer saber y saber hacer.

3. OBJETIVOS

3.1. General.

Brindar al maestro en formación dispositivos estructurales de la pedagogía, que mediante la indagación sobre algunos elementos de su historicidad, permitan reflexionar sobre sus implicaciones en el quehacer educativo, llegar a la construcción de discurso y saber pedagógico y cualificar el desarrollo de la práctica docente.

3.2. Específicos.

Identificar y diferenciar conceptos básicos sobre los cuales se articula el saber pedagógico del maestro, con el fin de construir algunas categorías pedagógicas

Comprender cuál fue el origen de la pedagogía y su recorrido histórico, analizando las implicaciones educativas de cada época.

Identificar las relaciones que existen entre educación y pedagogía, como categorías que se articulan y se complementan
Reconocer el discurso y saber pedagógico como una herramienta que ayuda a entender el conocimiento y la ciencia.

Determinar los fundamentos pedagógicos esenciales de diferentes modelos que han incidido notablemente en el desarrollo del proceso educativo

Asumir un juicio crítico frente a tendencias pedagógicas actuales, determinando su incidencia en el desarrollo del proceso educativo

4. TEMATICAS SELECCIONADAS)

FECHA	TEMAS - SUBTEMAS	TRABAJO PRESENCIAL	TRABAJO INDEPENDIENTE
Agosto 2	Presentación del programa Determinación de acuerdos		
Agosto 9	4.1.FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA: 4.1.1. Educación y Pedagogía 4.1.2. Enseñanza y Didáctica	Diagnóstico de conocimientos previos. Construcción de conceptos Interpretación de esquemas	Lectura 1: Educación, Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: Diferencias y Relaciones. Ricardo Lucio A. ¹
Agosto 16	4.2. RECORRIDO HISTÓRICO 4.2.1 Pedagogía Griega 4.2.2. Pedagogía Romana	Control de lectura Explicación de matriz Explicación de mapa mental	Lectura 2: Pedagogía Griega y Romana Elaboración de matriz y mapa mental por épocas
Agosto 23	4.2.3.Pedagogía Cristiana 4.2.4. Pedagogía Medieval 4.2.5. Renacimiento y Barroco	Socialización de época greco-romana Elaboración de matriz y mapa	Lectura 3: Pedagogía Cristiana – Medieval – Renacimiento y Barroco Elaboración de matriz y mapa mental por épocas
Agosto 30		Socialización de Pedagogía	Lectura 4: Pedagogía,

² Apartes del Documento. Proyecto Saber Institucional. SI_MAGIS. Pág 3

¹ Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Javeriana, Bogotá. Doctor en Filosofía (Educación) Universidad de Bonh, Alemania Federal. En la actualidad, profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

	4.2.6. Pedagogía, Ideas e Historia en el Siglo XVII 4.2.7. La Influencia Pedagógica de Rosseau 4.2.8. La Escuela Nueva en Colombia	Cristiana – Medieval – Renacimiento y Barroco Elaboración de matriz y mapa	Ideas e Historia en el Siglo XVII La Influencia Pedagógica de Rosseau La Escuela Nueva en Colombia Elaboración de matriz y mapa mental por épocas
Septiembre 6	PRIMER PARCIAL	Socialización de siglo XVII, XVIII y X IX	Lectura 5: Construcción del Discurso Pedagógico Elaboración de relatoría y correlatoría
Septiembre 13	4.3.Construcción del Discurso Pedagógico	Seminario Elaboración de protocolo Relatoría y Correlatoría	Realizar consulta: Paradigma – Enfoque – Modelo y Teoría
Septiembre 20	4.4.Fun Pedagógica 4.4.1. Paradigma 4.4.2. Enfoque 4.4.3. Modelo 4.4.4. Teoría	Taller de conceptos Philis Cuestionario	Rastreo de tipologías de modelos pedagógicos
Septiembre 22 – 27 - 29	4.5. Tipología Modelos Pedagógicos 4.5.1. Según Rafael Florez 4.5.2. Según Rafael Porlán 4.5.3. Según Mario Díaz	Exposición Didáctica Taller de modelos pedagógicos Socialización de ejercicios de clase	Preparación de ejercicio de clase según modelos
Octubre 4	SEGUNDO PARCIAL		Preparación taller de pedagogos
Octubre 6 11	4.6. GRANDES PEDAGOGOS: Juan Luis Vives, Leon Tolstoi, Emilio Durkheim, Anton Semenovich Makarenko, Wiliam James, George Kerchesteiner, Adolfo Ferriere, John Dewey, María Montessori, Edouard Claparede, Celestin Freinet, Ovidio Decroly, Paulo Freire	Circuito Galería Desarrollo y Sustentación de la guía	Consultar sobre tendencias pedagógicas asignadas
Octubre 13 18 – 20- 25	4.7. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS ACTUALES 4.7.1.Constructivismo 4.7.2.Aprendizaje Significativo 4.7.3.Pedagogía Sociocrítica 4.7.4.Pedagogía Problemática 4.7.5.Enseñanza para la Comprensión	Explicación de cada enfoque por tutorías Elaboración de ponencias y talleres Revisión de ponencias Sustentación.	Preparación sustentación de ponencias Tutorías Estudiar Examen final
Octubre 27	EXAMEN FINAL TEÓRICO		
Noviembre 1 - 3	EXAMEN FINAL SUSTENATCIÓN		

5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

El eje fundamental del trabajo lo constituye la discusión y la reflexión que sobre las diversas temáticas que ponen de base a la pedagogía y que permiten así la construcción de discurso y saber pedagógico que lleven a profundas reflexiones sobre el quehacer educativo

La labor académica del programa se desarrollará bajo la asunción de los tres siguientes supuestos: 1. Preparación previa de las temáticas por parte de los estudiantes a través de lecturas, guías de estudio y realización de trabajos; 2. Participación argumentada en todas las sesiones presenciales; 3. La asistencia como condición de posibilidad para la construcción del conocimiento

Esto implica un desarrollo de tres acciones:

El trabajo presencial que mediante la realización de guías, matrices de reflexión, cuadros de análisis, Aprendizaje en equipos, la Investigación en Grupo, la Cooperación Guiada o estructurada, la elaboración de Relatorías – Correlatorías y Protocolos y ejercicios de clase, llevará al discernimiento y la comprensión de las temáticas.

El trabajo independiente que a través de la consulta, la indagación y la lectura consolida la preparación de los estudiantes a las sesiones presenciales.

La tutoría que se constituye en un espacio de acompañamiento, apoyo, asesoría, consulta y evaluación sobre el proceso desarrollado.

6. ESTRATEGIAS DE EVALUACION

La evaluación constituye una valoración de la acción educativa realizada por el estudiante y el maestro, en la que se analizan los factores pertinentes al proceso de aprender; reflexionando acerca de las causas que motivaron el rendimiento, la participación, la motivación, la construcción o las dificultades que se presentaron en el trabajo.

La acción evaluativa constituye un elemento dinamizador fundamental; que hace al estudiante consciente de su propio proceso. Las estrategias empleadas se desarrollaran teniendo en cuenta tres acciones específicamente:

Autoevaluación: La cual constituye el desarrollo de procesos metacognitivos, en los que el estudiante podrá evaluar su propio desempeño. Teniendo en cuenta unas fichas con criterios definidos respecto al trabajo realizado.

Coevaluación: Constituye el espacio de interacción con otro par académico, pues el grupo de estudiantes tendrá la posibilidad de evaluar el proceso de sus compañeros, de acuerdo con indicadores puntuales de su desempeño.

Heteroevaluación: Implica el seguimiento que hace el docente del desempeño de sus estudiantes.

COMPETENCIAS BÁSICAS A EVALUAR EN EL PROGRAMA

PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA	COMUNICATIVA
Interpretativo Niveles de desempeño <ul style="list-style-type: none">✓ Entender y comprender la importancia que ha tenido el inicio y desarrollo histórico de la pedagogía como ejes de formación y cultura, Argumentativo Niveles de Desempeño <ul style="list-style-type: none">✓ Justificar, dar razón y explicar la importancia de los diferentes modelos pedagógicos y las tendencias pedagógicas actuales que se han	Interpretativo: Niveles de Desempeño <ul style="list-style-type: none">✓ Interpretar lo que se pretende decir en los discursos de grandes pedagogos que han enmarcado el proceso educativo Propositivo Formular sus propuestas, plantear ideas que tengan fundamento desde la lectura crítica de autores, y/o teorías.

desarrollado a través del tiempo y que han incidido notablemente en el desarrollo del proceso educativo	
---	--

7. ACTIVIDADES DE TRABAJO INDEPENDIENTE

TIEMPO ESTIMADO: 92 Horas que se distribuyen en las siguientes actividades académicas:

Realización de Lecturas
Consulta bibliográfica
Desarrollo de ejercicios
Desarrollo de guías
Elaboración de esquemas cognitivos
tutorías

8. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

GALLEGO, Rómulo. Saber Pedagógico. Bogotá: Editorial Magisterio, 1998 p. 71-87 (que corresponde al capítulo III constitución del discurso pedagógico)
JARAMILLO URIBE, Jaime. Historia de la Pedagogía como Historia de la Cultura. 4 ed. Bogotá: Editorial Alfa Omega, 2002. p 115
MORENO, Heladio. El ABC de los Modelos Pedagógicos Tomo I y II. 2 ed. Bogotá: Ediciones SEM, 2003. p. 97-110 (que corresponde al capítulo II modelos pedagógicos y didácticos).
PURLAN, Rafael. Constructivismo y Escuela. 4 ed. España Diada editora, 1997. p. 143-177 (que corresponde al capítulo V. cambiar la escuela)
SUAREZ, Pedro Alejandro. Una Didáctica Pertinente a Estándares y Competencias. Bogotá. Confederación Nacional Católica de Educación. (CONACED), 2004. p. 11-15. (que corresponde al capítulo I modelo pedagógico). P. 21-35 (que corresponde al capítulo II la pedagogía crítica).

REVISTAS:

FLECHAS, Luz Mercedes. Resignificación del Horizonte de la pedagogía. P 10-12. EN: Visión Pedagógica. No. 1 (sep 2005)
PERKINS, David. Ante Todo, la Comprensión. P. 19-23. EN: Revista Internacional Magisterio. No. 14. (may 2005)

PROFUNDIZACIÓN:

- ANGULO, Félix y otros. Pedagogías del Siglo XX. Barcelona-España: Editorial Cisspraxis, 2000. 180 p.
- AVILA, Rafael. Pedagogía y Auto-Regulación Cultural. Bogotá: Ediciones Antropos, 1991. 148p.
- COLBERT, Vicky. y otros. Hacia Una Escuela Nueva para el Siglo XXI. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. (MEN), 2002. 220 p.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1997. 120p.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Esperanza. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1993 150 p.
- MOCKUS, Antanas y otros. Las Fronteras de la Escuela. Bogotá: Editorial Mesa Redonda, 1995. 132 p.
- MORENO, Heladio. Biografía de Grandes Pedagogos. Bogotá: Editorial Magisterio. 2000 119 p.
- ZULUAGA, Olga Lucia y otros. Pedagogía y Epistemología. Bogotá: Editorial Magisterio, 2003. 301p.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL DISCURSO PEDAGOGICO
III. SEMESTRE

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

GALLEGO, Rómulo. Saber Pedagógico. Bogotá: Editorial Magisterio, 1998 p. 71-87 (que corresponde al capítulo III constitución del discurso pedagógico)

JARAMILLO URIBE, Jaime. Historia de la Pedagogía como Historia de la Cultura. 4 ed. Bogotá: Editorial Alfa Omega, 2002. p 115

MORENO, Heladio. El ABC de los Modelos Pedagógicos Tomo I y II. 2 ed. Bogotá: Ediciones SEM, 2003.

p. 97-110 (que corresponde al capítulo II modelos pedagógicos y didácticos).

PORLAN, Rafael. Constructivismo y Escuela. 4 ed. España Diada editora, 1997. p. 143-177 (que corresponde al capítulo V. cambiar la escuela)

SUAREZ, Pedro Alejandro. Una Didáctica Pertinente a Estándares y Competencias. Bogotá. Confederación Nacional Católica de Educación. (CONACED), 2004. p. 11-15. (que corresponde al capítulo I modelo pedagógico). P. 21-35 (que corresponde al capítulo II la pedagogía crítica).

REVISTAS:

FLECHAS, Luz Mercedes. Resignificación del Horizonte de la pedagogía. P 10-12. EN: Visión Pedagógica. No. 1 (sep 2005)

PERKINS, David. Ante Todo, la Comprensión. P. 19-23. EN: Revista Internacional Magisterio. No. 14. (may 2005)

PROFUNDIZACIÓN:

- ANGULO, Félix y otros. Pedagogías del Siglo XX. Barcelona-España: Editorial Cisspraxis, 2000. 180 p.
- AVILA, Rafael. Pedagogía y Auto-Regulación Cultural. Bogotá: Ediciones Antropos, 1991. 148p.
- COLBERT, Vicky. y otros. Hacia Una Escuela Nueva para el Siglo XXI. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. (MEN), 2002. 220 p.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1997. 120p.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Esperanza. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1.993 150 p.
- MOCKUS, Antanas y otros. Las Fronteras de la Escuela. Bogotá: Editorial Mesa Redonda, 1995. 132 p.
- MORENO, Heladio. Biografía de Grandes Pedagogos. Bogotá: Editorial Magisterio. 2000 119 p.
- ZULUAGA, Olga Lucia y otros. Pedagogía y Epistemología. Bogotá: Editorial Magisterio, 2003. 301p.

**CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL DISCURSO PEDAGÓGICO
FICHA DE ANÁLISIS PROGRAMA ANALÍTICO**

PROPÓSITO CENTRAL RELACIÓN CON EXPECTATIVAS PERSONALES

QUÉ	POR QUÉ	PARA QUÉ

TEMÁTICA - ESTRATEGIAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS OBSERVACIONES
4.1.FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA: 4.1.1. Educación y Pedagogía 4.12. Enseñanza y Didáctica	
4.2. RECORRIDO HISTÓRICO 4.2.1 Pedagogía Grecoromana 4.2.3.P. Cristiana – P. Medieval 4.2.5. Renacimiento y Barroco 4.2.6. Pedagogía, Ideas e Historia en el Siglo XVII 4.2.7. La Influencia Pedagógica de Rosseau 4.2.8. La Escuela Nueva en Colombia	
4.3.Construcción del Discurso Pedagógico	
4.4.Fundamentación Pedagógica 4.4.1. Paradigma - Enfoque 4.4.3. Modelo - Teoría	
4.5. Tipología Modelos Pedagógicos 4.5.1. Según Rafael Florez 4.5.2. Según Rafael Porlán 4.5.3. Según Mario Díaz	
4.6. GRANDES PEDAGOGOS: Juan Luis Vives, Leon Tolstoi, Emilio Durkheim, Anton Seminovich Makarenko, Wiliam James, George Kerchesteiner, Adolfo Ferriere, John Dewey, María Montessori, Edouard Claparede,Celestin Freinet, Ovidio Decroly, Paulo Freire	
4.7. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS ACTUALES 4.7.1.Constructivismo 4.7.2.Aprendizaje Significativo 4.7.3.Pedagogía Sociocrítica 4.7.4.Pedagogía Problémica 4.7.5.Enseñanza para la Comprensión	

COMPETENCIAS	EVALUACIÓN

CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL DISCURSO PEDAGÓGICO
MATRIZ ÉPOCA _____

CONTEXTO	REPRESENTANTES	EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA	DIDÁCTICA - ENSEÑANZA

CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL DISCURSO PEDAGÓGICO
MATRIZ PEDAGOGÍA CRISTIANA: 96 DC al Siglo VII DC

CONTEXTO	REPRESENTANTES	EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA	DIDÁCTICA - ENSEÑANZA
<p>Presencia del Cristianismo en el seno del mundo. Religión fundada en la idea de un Dios único, en la igualdad y hermandad de los hombres.</p> <p>La nueva religión aparecía en un momento de crisis y disolución de los ideales paganos y traía una nueva idea de salvación</p> <p>El cristianismo es desde sus comienzos una religión erudita, porque esta basada en la difusión de un libro sagrado, e su lectura cotidiana y en su conocimiento. La Biblia</p>	<p>San Clemente de Roma (96 dC) se encuentra la expresión de Cristopaideia</p> <p>Tertuliano</p> <p>San Agustín</p> <p>Marrou</p>	<p>Consistía en suministrar a la nueva generación, la formación religiosa. Tal misión era encomendada a la iglesia y a la familia</p> <p>La iglesia será la gran educadora de los pueblos de occidente</p> <p>Los libros santos: La Tora y la Michna, están plenos de la idea de que la comunidad sólo existe por la difusión del conocimiento sagrado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cristopaideia. Nuevo ideal educativo. Pedagogía con sentido religioso ▪ El libro sagrado hebreo da recomendaciones sobre tareas pedagógicas; Número de alumnos, (25 máximo), virtudes del educador. ▪ Se otorga alta dignidad al maestro y en ciertos casos se le coloca por encima de los padres, porque los padres se limitan a darnos la vida en este mundo, mientras que el maestro la coloca en un mundo futuro. 	<p>La instrucción escolar se desarrollaba según el Talmud, comenzaba a los seis años</p> <p>La enseñanza se hacía ejercitando la memoria y repitiendo. El maestro debe repetir la lección hasta que el alumno la aprenda y debe expresarse con sus alumnos en términos concisos.</p> <p>Se empleaban libros y se enseñaba la escritura.</p> <p>El conocimiento de la Biblia obligo a aprender y a difundir la lectura de los idiomas en que primitivamente fue escrita</p> <p>Bajo el influjo cristiano y para efectos de traducir la Biblia, se formo el alfabeto de muchas lenguas, dándose el impulso a nuevas literaturas escritas.</p>

--	--	--	--	--

CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL DISCURSO PEDAGÓGICO
MATRIZ JUAN ENRIQUE PESTALOZZI

CONTEXTO	REPRESENTANTES	EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA	DIDÁCTICA - ENSEÑANZA
<p>Se considera pionero de la escuela popular. Fue posterior a la revolución francesa. Promulgó una sociedad de clases sociales abiertas.</p> <p>Debido a la revolución industrial surge una nueva clase social, la obrera</p> <p>Por las exigencias de la sociedad burguesa, tecnocrática e industrial se exige instrucción en ciencias y técnicas.</p> <p>Es precursor de la escuela pública moderna y de la escuela única</p> <p>Tuvo gran influencia de movimientos filantrópicos.</p>	<p>Juan Enrique Pestalozzi, nació en Zurcí el 12 de enero de 1746 y murió el 17 de febrero de 1827. Salvador de los pobres, padre de los huérfanos, fundador de la escuela popular, educador de la humanidad. Hombre cristiano y ciudadano.</p> <p>Hizo sus estudios primarios y secundarios en Zurcí, quiso ser teólogo y jurista y en ambas fracasó.</p> <p>En 1775 fundó una escuela para niños pobres, en donde combino el trabajo de campo con la instrucción intelectual</p> <p>Se le reconoce por obras como Las Veladas de un Ermitaño, Leonardo y Gertrudis, el canto del Cisne y Destinos.</p>	<p>Para formar la mente, es esencial educar también el cuerpo</p> <p>Es un proceso activo y creador, capaz de formar en el hombre algo que no existe en él.</p> <p>La educación es un derecho fundamental para todos</p> <p>Se debe formar el carácter y la personalidad individual</p> <p>Se impone en el sistema educativo, la especialización profesional.</p> <p>Plantea la educación desde dentro y moral</p> <p>Plantea que la escuela debe orientar el desarrollo del niño, sujeta a su naturaleza</p> <p>La educación debe dar una formación general y una especializada</p>	<p>La pedagogía desarrolla potencias innatas</p> <p>La acción del educador es dejar desarrollar lo que ya existe</p> <p>Su pedagogía es paidocéntrica y social</p> <p>Toma las aptitudes como centro para el desarrollo del niño</p>	<p>Aparece como pionero de la educación sensorial.</p> <p>Su método se fundamenta en el conocer, querer y poder, de ahí la formación de la inteligencia, la voluntad y el adiestramiento.</p> <p>Pasos de su método:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partir siempre de una vivencia intuitiva y comprensible por el educando. 2. Elevarse a la comprensión general de la vivencia intuitiva, mediante asociación con otros elementos. Se deben obtener leyes 3. reunir en el todo orgánico de cada conciencia humana los puntos de vista alcanzados <p>Su método se fundamenta en una educación intelectual que parta de la intuición.</p> <p>Primo la enseñanza de los números, la de la forma y la del lenguaje.</p> <p>Trabajo manual</p>

		La educación debe preparar al hombre para lo que debe ser en la sociedad		
--	--	--	--	--