

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE - FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
PROGRAMA SINTÉTICO – PLAN 2006**

1. IDENTIFICACIÓN

CAMPO DE FORMACIÓN: Pedagogía

NÚCLEO TEMÁTICO: Pedagogía y didáctica de la lengua y la literatura II

CÓDIGO : 22E04

PERIODO ACADÉMICO: 5C semestre

AÑO: 2006

EJE PROBLÉMICO: El educador como sujeto conocedor y transformador de la realidad

PROPÓSITO DE FORMACIÓN POR SEMESTRE:

INTENSIDAD HORARIA: Semanal : 02 horas

Semestral: 33 horas

PROFESOR QUE DESARROLLA EL NÚCLEO TEMÁTICO: Carlos Eduardo Valenzuela Echeverri

2. JUSTIFICACIÓN

El presente programa busca constituirse en un marco de referencia conceptual sólido para reflexionar sobre la enseñanza de la lengua y la literatura, y sus implicaciones pedagógicas. Efectivamente, el rol capital que cumple el lenguaje al transmitir, conservar y recrear las estructuras del sistema social, pone de relieve su esencial vecindad con la pedagogía, un proceso eminentemente social a través del cual se internalizan prácticas, hábitos y conductas que inscriben a los sujetos en determinados contextos socioculturales.

De allí que, en el programa, los conceptos de mediación y formación se encuentren estrechamente ligados al concepto de lenguaje, el cual se asume aquí performativamente como alternativa de generación de múltiples sentidos y significados, inherente al proceso de constitución del sujeto.

De modo que, la apuesta por el lenguaje como objeto dinámico y fluctuante de reflexión busca poner en tela de juicio la concepción instrumentalista desde la cual se ha venido interpretando. La noción que se adopta promueve una perspectiva vital de acuerdo con la cual “la función primaria del lenguaje es la construcción de mundos humanos, no simplemente la transmisión de mensajes de un lugar a otro”¹

Desde tal perspectiva, a la intencionalidad de lograr que el sujeto maestro, a través de su práctica pedagógica, advierta el poder creador del lenguaje y su impacto en la constitución social de la realidad, subyace una concepción de lenguaje que lo asume como proceso constructivo y no simplemente como un canal de mensajes o de nociones, “ni tampoco una señal indicadora del mundo externo”² puesto que, más que designar la realidad, el lenguaje la recrea.

Así pues, más allá de la discusión entorno a la pertinencia de un enfoque pedagógico u otro en relación con la enseñanza de la lengua, resulta esencial explorar los paradigmas de conocimiento situados a la base de tal pluralidad de enfoques. La explicitación de dichos paradigmas entraña pues el interés de interrogar las lecturas de mundo, saber y sujeto que despliegan tales enfoques pedagógicos en sus apuestas conceptuales y metodológicas.

De hecho, comprender la sujeción de un enfoque a una determinada y contingente manera de representación de la realidad puede conducir a su problematización y posible transformación, en tanto tal comprensión advierta sobre el carácter condicionante, más no determinante, del paradigma al cual se circunscribe dicho enfoque.

Por lo tanto, el reconocimiento de aquellos paradigmas que vehiculizan prácticas y enfoques de enseñanza de la lengua y la literatura, materializando a su vez maneras de ser y estar en el mundo, demanda una entrada epistemológica reflexiva que reoriente, a través de la investigación, la discusión entorno a la formación del docente de lengua y literatura hoy.

¹ PEARCE, Barnett (1994). Nuevos Modelos y metáforas comunicacionales: el pasaje de la teoría a la praxis, del objetivismo al construccionismo social y de la representación a la reflexividad, en: “Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad”, compilación a cargo de Dora Freid Schnitman, Edit., Paidós Barcelona. Pág., 265-284.

² Ibid

3. OBJETIVOS

3.1. General.

Propiciar una reflexión-acción desde el marco de la pedagogía crítica³ entorno al ámbito teórico de la enseñanza de la lengua y la literatura.

3.2. Específicos.

- Generar un posicionamiento crítico alrededor de las posturas teóricas contemporáneas, abordadas alrededor de la pedagogía y la didáctica.
- Contribuir en el planteamiento, análisis y desarrollo de estrategias metodológicas para el enriquecimiento de la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Analizar críticamente el papel de la investigación y la evaluación hoy en la formación docente.

4. TEMÁTICAS SELECCIONADAS

1. PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

- a. Principios epistemológicos.
- b. Educación, pedagogía y didáctica: distinciones necesarias.
- c. Aproximaciones a la pedagogía crítica (Conocer y transformar la realidad).

Bibliografía requerida:

FLÓREZ O., Rafael (1999) “Modelos pedagógicos y enseñanza de las ciencias”, en: FLÓREZ. O., Rafael. *Hacia una pedagogía del conocimiento*, 311p., Mc Graw Hill, Bogotá, pp.153 – 174.

_____, (1999) “Constructivismo pedagógico y enseñanza por procesos”, en: FLÓREZ. O., Rafael. *Hacia una pedagogía del conocimiento*, 311p., Mc Graw Hill, Bogotá, pp. 234 – 253.

TORRES, Alfonso, (2005) “El aporte de Freire a la pedagogía crítica”, en: *Revista Aportes*, No. 58, mayo, Dimensión Educativa, Bogotá, pp. 51 – 57.

ZULUAGA, Olga; ECHEVERRI, Alberto y otros (2003) “Educación y Pedagogía: una diferencia necesaria”, en: ZULUAGA, Olga; ECHEVERRI, Alberto y otros, *Pedagogía y Epistemología*, 301p., Magisterio – Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, Bogotá, pp. 21 – 40.

_____, _____. (2003) “El pasado presente de la pedagogía y la didáctica”, en: ZULUAGA, Olga; ECHEVERRI, Alberto y otros, *Pedagogía y Epistemología*, 301p., Magisterio – Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, Bogotá, pp. 61 – 71.

2. LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA

- a. Reflexiones preliminares entorno a la lectura y la escritura.
- b. Cómo hacer y transformar cosas con las palabras.
- c. De la teoría a la práctica: experiencias formativas.

Bibliografía requerida:

BUSTAMANTE, Guillermo, (2006) “La lectura y la escritura en la escuela”, en: *Revista Asolectura*, No. 5, abril, Asociación Colombiana de lectura y escritura, Bogotá, pp. 35 – 47.

³ Ver TORRES, Alfonso (2005) “El aporte de Freire a la pedagogía crítica”, en: *Revista Aportes*, No. 58, mayo, Dimensión Educativa, Bogotá, pp. 51- 57

LARROSA, Jorge (2003), “Literatura, experiencia y formación”, en: LARROSA, J. *La experiencia de la lectura*, 2ª edición, 678 p., Fondo de Cultura Económica, México, pp. 25-54.

LOMAS, Carlos, (2001) “Teoría de la educación lingüística”, en: LOMAS, C. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, Vol I, 2ª edición*, Paidós, Barcelona, pp. 29 – 66.

PÉREZ, Mauricio, (2003), “Leer y escribir en la escuela”, 1ª edición, 45p., ICFES, Bogotá.

3. INVESTIGACIÓN: ESCENARIOS

- a. Hablar en la escuela: por qué y para qué.
- b. La investigación e innovación en el aula: implicaciones.

Bibliografía requerida:

BOURDIEU, Pierre, (2002) “Lo que significa hablar”, en: *Revista Colombiana de Educación, No. 42, enero-diciembre*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, pp. 23 – 37.

CAMACHO, Vladimir y MORA, Armando, (2001) “Desarrollo de estrategias argumentativas escritas, en niños de tercero a quinto grado básica primaria – investigación”, en: *Educación en lectura y escritura. Análisis y síntesis de investigaciones e innovaciones 1998 - 2000*, 303p., Editorial Magisterio – IDEP, Bogotá, pp. 161 - 174.

GOYES NARVÁEZ, Julio, (2001), “Pedagogía de la imaginación poética: afectos y efectos en la oralidad, la imagen, la escritura y la lectura – investigación”, en: *Educación en lectura y escritura. Análisis y síntesis de investigaciones e innovaciones 1998 - 2000*, 303p., Editorial Magisterio – IDEP, Bogotá, pp. 219 - 266.

5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

La metodología en tanto horizonte de conocimiento se orientará a la explicitación y argumentación de las reflexiones, posturas, sentires y di-sentires del grupo a propósito de sus aproximaciones conceptuales entorno al ámbito de discusión señalado por el programa. En ese orden de ideas, las actividades previstas contemplarán:

- Seminario
- Conversatorios

6. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación con énfasis en el proceso, privilegiará la acción de retroalimentar permanentemente a los y las estudiantes respecto de sus recorridos conceptuales. Recorridos cuya producción, por supuesto, será objeto de valoración sistemática, teniendo en cuenta las dimensiones de la auto, co y heteroevaluación. Se considerarán como indicadores centrales de evaluación:

- Nivel de asistencia (80 %)
- Presentación explícita y reflexiva de los temas seleccionados.
- Grado de apropiación conceptual y teórico alcanzado, referenciado en las actividades colectivas y en los escritos solicitados
- Uso crítico de las claves conceptuales dadas por las lecturas, en las sesiones de discusión
- Rigurosidad académica en la valoración de los productos escritos que sean comentados por el grupo y cada uno de sus integrantes.

COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
Niveles de desempeño <ul style="list-style-type: none">- Señalar, de acuerdo con los grados de conceptualización alcanzados, las implicaciones pedagógicas de su práctica	Niveles de desempeño <ul style="list-style-type: none">- Comprender y dar razón de los diversos contextos de significación presentes en los

<p>educativa hoy en la enseñanza de la lengua y la literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentar, con base en los presupuestos teóricos de la pedagogía crítica, los principios que orientan su quehacer docente. - Propiciar y promover estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de escenarios de aprendizaje óptimos y procesos de innovación e investigación en la escuela. 	<p>textos estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar y analizar las tesis fundamentales, derivadas de los textos abordados, que articulan la discusión teórica contemporánea entorno a la enseñanza de la lengua y la literatura. - Originar posicionamientos críticos en relación con los discursos que agencia actualmente la escuela en materia de investigación.
--	---

7. ACTIVIDADES DE TRABAJO INDEPENDIENTE

- Lecturas asignadas.
- Preparación de seminario.
- Diseño y realización de ensayo final.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y SUPLEMENTARIA

- ACOSTA HERRERA, Luz, (2001), “Aplicación de estrategias innovadoras en el proceso lector y escritor en preescolar y primero de primaria – innovación” en: *Educación en lectura y escritura. Análisis y síntesis de investigaciones e innovaciones 1998 - 2000*, 303p., Editorial Magisterio – IDEP, Bogotá, pp. 43 – 58.
- BOURDIEU, Pierre, (2002) “Lo que significa hablar”, en: *Revista Colombiana de Educación, No. 42, enero-diciembre*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, pp. 23 – 37.
- BUSTAMANTE, Guillermo, (2006) “La lectura y la escritura en la escuela”, en: *Revista Asolectura, No. 5, abril*, Asociación Colombiana de lectura y escritura, Bogotá, pp. 35 – 47.
- CAMACHO, Vladimir y MORA, Armando, (2001) “Desarrollo de estrategias argumentativas escritas, en niños de tercero a quinto grado básica primaria – investigación”, en: *Educación en lectura y escritura. Análisis y síntesis de investigaciones e innovaciones 1998 - 2000*, 303p., Editorial Magisterio – IDEP, Bogotá, pp. 161 - 174.
- CÁRDENAS, Alfonso (2004) Elementos para una pedagogía de la literatura Edit., UPN Bogotá
- GOYES NARVÁEZ, Julio, (2001), “Pedagogía de la imaginación poética: afectos y efectos en la oralidad, la imagen, la escritura y la lectura – investigación”, en: *Educación en lectura y escritura. Análisis y síntesis de investigaciones e innovaciones 1998 - 2000*, 303p., Editorial Magisterio – IDEP, Bogotá, pp. 219 - 266.
- LARROSA, Jorge (2003), “Literatura, experiencia y formación”, en: LARROSA, J. *La experiencia de la lectura*, 2ª edición, 678 p., Fondo de Cultura Económica, México, pp. 25-54.
- LOMAS, Carlos, (2001) “Teoría de la educación lingüística”, en: LOMAS, C. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, Vol I, 2ª edición*, Paidós, Barcelona, pp. 29 – 66.
- FLÓREZ O, Rafael (1999) “Comenio, precursor de la pedagogía”, en: OCHOA, F., R. *Hacia una pedagogía del conocimiento*, 311p., Mc Graw Hill, Bogotá, pp.129 – 152.
- _____, (1999) “Modelos pedagógicos y enseñanza de las ciencias”, en: OCHOA, F., R. *Hacia una pedagogía del conocimiento*, 311p., Mc Graw Hill, Bogotá, pp.153 – 174.
- _____, (1999) “Constructivismo pedagógico y enseñanza por procesos”, en: OCHOA, F., R. *Hacia una pedagogía del conocimiento*, 311p., Mc Graw Hill, Bogotá, pp. 234 – 253.
- PÉREZ, Mauricio, (2003), “Leer y escribir en la escuela”, 1ª edición, 45p., ICFES, Bogotá.

- ROCKWELL, Elsie; CANDELA, Antonia y otros (2001) La escuela cotidiana Edit., Fondo de Cultura Económica México
- RODARI, Gianni (1999) Gramática de la fantasía. Edit., Panamericana. Bogotá.
- SANDOVAL OSORIO, Sandra (compiladora) (2001) La formación de educadores en Colombia. Geografías e imaginarios I y II. Edit., UPN Bogotá
- SCHNEUWLY, Bernard y otros (1997) La enseñanza del lenguaje oral y la lectoescritura en la perspectiva socio-cultural. En: Hacia un currículum cultural: la vigencia de Vigotsky en la educación. Edit., Fundación Infancia y Aprendizaje. Madrid.
- SERAFINI, María Teresa (s.f) Como redactar un tema. Didáctica de la escritura. Edit., Paidós. Barcelona.
- TORRES, Alfonso, (2005) “El aporte de Freire a la pedagogía crítica”, en: *Revista Aportes, No. 58, mayo*, Dimensión Educativa, Bogotá, pp. 51 – 57.
- VALENZUELA ECHEVERRI, Carlos E., (2001) “Para qué hablan los estudiantes en el aula de clases”, en: *Revista Pedagogía y Saberes, No. 16, enero-diciembre*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, pp. 81 – 92.
- YANES COSSIO, Alicia (1988) Niños escritores. Talleres de literatura infantil. Edit., Ediciones Paulinas. Bogotá
- ZAMBRANO LEAL, Armando, (2005) “Didáctica y aprendizaje”, en: ZAMBRANO, L. A. *Didáctica, pedagogía y saber, 1ª edición*, 242p., Magisterio, Bogotá, pp. 67 – 104.
- _____, (2005) “Pedagogía y enseñanza”, en: ZAMBRANO , L. A. *Didáctica, pedagogía y saber*, 242p., Magisterio, Bogotá, pp. 105 – 144.
- ZULUAGA, Olga; ECHEVERRI, Alberto y otros (2003) “Educación y Pedagogía: una diferencia necesaria”, en: ZULUAGA, Olga; ECHEVERRI, Alberto y otros, *Pedagogía y Epistemología*, 301p., Magisterio – Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, Bogotá, pp. 21 – 40.
- ZULUAGA, Olga L.(2003) “De Comenio a Herbart”, en: ZULUAGA, Olga; ECHEVERRI, Alberto y otros, *Pedagogía y Epistemología*, 301p., Magisterio – Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, Bogotá, pp. 41 – 59.
- _____, _____. (2003) “El pasado presente de la pedagogía y la didáctica”, en: ZULUAGA, Olga; ECHEVERRI, Alberto y otros, *Pedagogía y Epistemología*, 301p., Magisterio – Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, Bogotá, pp. 61 – 71.