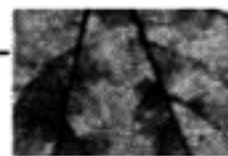


Contenido

Editorial

Las Hojas y las Hablas. Pág 3

Gloria Marlén Rondón Herrera



Tras las huellas del oficio

Educación y Calidad. Pág 4

Sonia Rincón Rodríguez



Lengua, literatura y docencia. Pág 5

Rodolfo Alberto López



El amor por el arte literario Pág 10

Andrés Elías Flórez Brum



La pedagogía como saber fundante en los procesos de formación del maestro. Pág 11

Mercedes Flechas



La formación en competencias comunicativas y su incidencia en el desarrollo de proyectos pedagógicos. Pág 13

Gloria Marlén Rondón, Ana Isabel Rosas y Rosa María Cifuentes



Sin atorarse ni ahogarse. Por una didáctica para resumir. Pág 18

Ruth Milena Páez Martínez



Sensibilización hacia la lectura. Pág 21

Olga María Duarte



Historia lectora. Pág 22

Claudia Cristina Patiño



Niebla. Pág 23

Luz Helena Forero



Fundación Universitaria
Montserrat
Facultad de Educación
Hojas y Hablas N. 1 - 2004
Revista del Programa de
Educación Básica
con Énfasis en Lengua Castellana

Rectora
Madre Berta Revollo Bravo

Vicerrectora Administrativa
Josefina Soler Vera

Vicerrectora Académica
Elvia Fajardo Fajardo

Decano Facultad de Educación
Diego Castro Quiroga

**Directora Programa de Educación
Básica con Énfasis en Lengua
Castellana**
Gloria Marlén Rondón Herrera

Coordinadora Académica
Sonia Rincón Rodríguez

Dirección Editorial
Oscar Montagut Fernández

Comite Editorial
Oscar Montagut Fernández
Diego Castro Quiroga
Gloria Marlén Rondón Herrera
Ruth Milena Páez
Sonia Rincón Rodríguez
Olga María Duarte

Diseño y diagramación
Juliana Reyes

Ilustraciones
Isneida Morales Rincón

Imágenes Prediseñadas
Clipart Corel Draw

Corrección de textos
Carlos Alzate

Revisión Tipográfica
Daniel Torres

Fundación Universitaria
Montserrat
Calle 72 No. 11 - 41 - Fax:2174912
www.fum.edu.co
PBX: 2494959
Bogotá D.C.

En el taller...

Adicto. Pág 25

Jenny Andrea Rivera

Siéntete libre y vuela. Pág 25

Rosy Maribel Salgado

Arro rro. Pág 26

Julieta Naranjo

Rondas: Agua de manzana / El diablo

Filemón. Pág 26

Nancy Díaz y Nestro Mauricio Torres

Adivinanzas. Pág 27

Varios autores

Trabalenguas Pág 28

Varios autores

La verdadera riqueza. Pág 29

Néstor Mauricio Torres

El dolor de Rubén. Pág 30

Edith Solano

*El ejemplo primero y la exigencia
después. Pág 32*

Diana Paola Sarmiento

Entre el día y la noche. Pág 33

Nidia Villalba

*Cómo la investigación transformó la
práctica educativa. Pág 35*

Edison Castro y Esperanza Sánchez

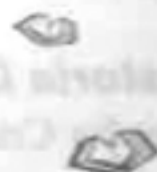
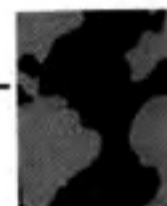
Novedades Editoriales

Pregúntele al ensayista. Pág 37

Germán Castro

*¿Qué hay de nuevo en la literatura
infantil y juvenil? Pág 38*

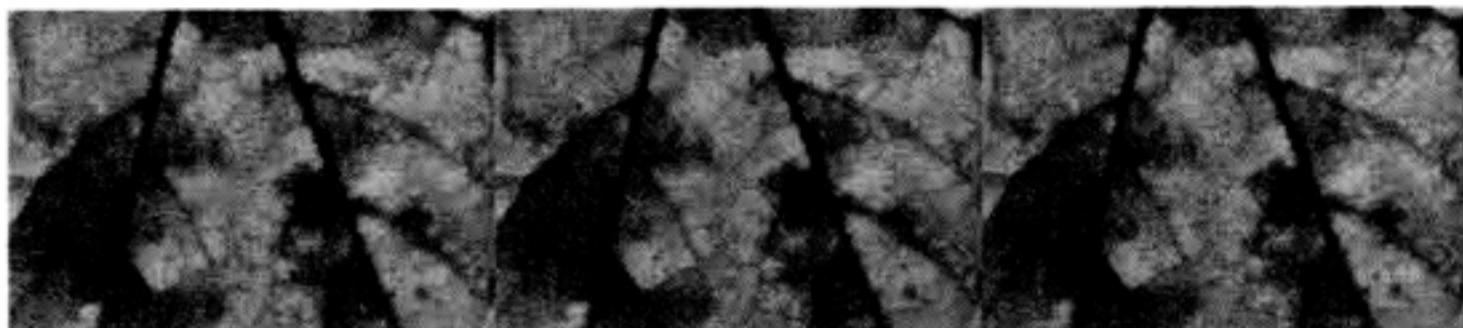
Oscar Montagut Fernández



Editorial

Las Hojas y Las Hablas

Gloria Rondón ✎



"Dos facetas del texto se encuentran para conjurar versiones de una lengua: las Hojas, venidas de los árboles, sostienen inscripciones, señales visuales. Las Hablas, rumores, mitos, tradiciones.

Las Hojas, perecederas a través del tiempo en la materialidad; las Hablas, vivas y libres como el aire en el que fluyen"

Jimmy Lamprea.

La revista que usted, apreciado lector, está próximo a leer, es fruto de un sueño acariciado por espacio de dos años en el seno del programa de Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana de la Fundación Universitaria Monserrate.

Hojas y Hablas, como la hemos "bautizado", pretende ser un espacio cultural y académico, abierto a la comunidad universitaria interesada en dar a conocer sus producciones en el campo de la educación y las ciencias sociales, referidas específicamente a la pedagogía, la didáctica, la investigación, la lengua y la literatura; producciones que necesariamente contribuyen a la construcción y fortalecimiento de la comunidad académica.

En el buen sentido de la metáfora que sintetiza el nombre de este proyecto editorial, pretendemos recoger dos versiones de la lengua: la oralidad y la escritura para vivenciar con nuestros lectores el encuentro y disfrute con la palabra, palabra que nos constituye, antes que nada, como sujetos de la lengua en la dimensión de lo humano.

En consonancia con lo dicho, cada sección permitirá un discurrir por los diversos textos para ir tras las huellas del oficio de maestras y maestros, quienes con sus experiencias significativas vislumbran nuevos caminos en la tarea de formar a otros; o bien, para generar controversia desde una escritura más académica, más razonada, más sistemática; trátese de un artículo, un ensayo o una ponencia; o por qué no, recrearse desprevenidamente con las producciones de los estudiantes objeto de relectura y reescritura en el taller, como espacio de creación que ofrece el programa; o... enterarse también de las novedades bibliográficas del momento.

La escritura "perecedera a través del tiempo y la oralidad viva y libre como el aire en que fluye", nos per-

mitirán el viaje a nuestro mundo interior para reconocernos y pensarnos como seres sociales y culturales en ámbito de una educación humanista.

El Habla entonces, hecha caricia en la voz de la madre, protección en el llanto del hijo, queja en la voz del estudiante, argumento en el discurso del maestro, lucha en las reivindicaciones de los trabajadores... Habla que devela nuestros sentimientos, nuestras raíces geográficas y culturales; que nos emparenta con un territorio llámese pueblo, barrio, ciudad, país, patria. Oralidad repetitiva, redundante, formulaica, que puede constituirse en muletilla, gesto, susurro, grito para amar, odiar, violentar, murmurar, alabar o sentenciar a otro.

Escritura como toma de distancia de una oralidad para poner sobre el papel o la pantalla del computador las ideas; tachando, borrando, organizando, jerarquizando el pensamiento para que lo que se desea comunicar haga sentido en el lector. La escritura como inclusión y no como exclusión; como oportunidad para formar ciudadanos alfabetizados, críticos y creativos, capaces de contribuir a la reconstrucción de una sociedad más justa y equitativa; escritura para reconocernos desde nuestra propia historia en el contexto nacional y universal.

Hojas y Hablas desea devolverle al lenguaje el valor que le corresponde en la construcción de una pedagogía de la comunicación que ha de velar por el "cuidado" de la palabra y las tradiciones bien sea en la conversación cotidiana, en la clase magistral, en el seminario-taller, en el coloquio. En el decir de Jesús Martín Barbero, comunicación en el contexto de las relaciones sociales para "poner en común con otros", intercambiando, interactuando. Este ha de ser un compromiso en el diario trascender del acto educativo, hecho palabra en cada uno de los números de esta revista, hablar, leer, escribir y crear para formar un pedagogo de la lengua, "guardián de la cultura, en el sentido de proteger, custodiar, preservar;" en palabras de Elías Canetti, para no dejar la humanidad al abandono de la muerte.

✎ *Directora del Programa de Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana. Fundación Universitaria Monserrate. FUM*