

Contenido

3

Editorial

5

Voces de Afuera

9

Oralidad, escritura, literatura

En la construcción de comunidad científica. Por la formación de estudiantes y educadores, por la construcción de conocimiento

Gloria Marlén Rondón Herrera, Ruth Milena Páez Martínez, Olga María Duarte

Reflexión y proyección de las prácticas de lectura y escritura en los programas académicos de pregrado de la FUM

Liz Loren Aponte, Luz Esperanza Bustos, Camilo Vargas Pardo, Héctor M. Sarmiento

En busca del hombre invisible: de la novela y visita de Mario Mendoza a la FUM. Rastreo del trabajo.

Germán Diego Castro Castelblanco

La oralidad en la escuela. Algunas reflexiones

Yolima Gutiérrez Ríos, Ana Isabel Rosas de Martínez

Talleres de filosofía para niños. Un espacio para el desarrollo de la lectura, la escritura y la expresión oral

José Ezcurdia Corona

Las tecnologías de la información y la comunicación -TIC-. En la construcción de la lengua escrita

Mónica Bermúdez Grajales

85

Tras las huellas del oficio

El semillero de investigación: una experiencia de sí.

Patricia Moreno, Jhon Fredy Pinto Martínez, Fredy Castañeda Robayo, Julián René Mendoza Pachón

91

En el taller

Polifonía de voces convertidas en acción. El maestro, la literatura y los jóvenes, un reto cada vez más complejo pero no imposible.

Olga María Duarte Gallo

99

Otras hablas

Buscando otros caminos en la formación docente: una experiencia monitorial.

Documento metacognitivo del docente

Ricardo Alonso Pulido

115

Reseñas

128

Requerimientos

130

Colaboradores en este número





Revista Institucional

Hojas y Hablas No. 5 • 2008

Revista coordinada por el Programa de Educación Básica
con Énfasis en Lengua Castellana

Rectora

Madre Berta Revollo Bravo

Vicerrectora Administrativa

Josefina Soler Vera

Vicerrectora Académica

Elvia Fajardo Fajardo

**Directora del Programa de Educación
Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

Fanny Blandón Ramírez

Coordinadora Académica

Sonia Rincón Rodríguez

Coordinación Editorial

Ruth Milena Páez Martínez

Comité Editorial

Elvia Fajardo Fajardo

Fanny Blandón Ramírez

Sonia Rincón Rodríguez

Ruth Milena Páez Martínez

Gabriel Alfonso Suárez

Hector Manuel Sarmiento

Julio Duarte

Comité Científico

Dra. Alicia Poderti (CONICET, Argentina)

Dr. Alfonso Cárdenas (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia)

Mg. Guillermo Bustamante (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia)

Dr. Gabriel Alfonso Suárez (Fundación Universitaria Monserrate)

Dra. Adriana Silvestri (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Dr. Alfonso Torres (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia)

Mg. Fanny Blandón Ramírez (Fundación Universitaria Monserrate)

Comité de Árbitros

Dr. Alfonso Cárdenas (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia)

Mg. Guillermo Bustamante (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia)

Ph.D. Alberto Echeverri Guzmán Pbro.

(Universidad de San Buenaventura, Colombia)

Dr. Jaime Alejandro Rodríguez (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)

Mg. Henry González (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia)

Dr. José Ezcurdia (Universidad de Guanajuato, México)

Dr. Gabriel Suárez (Fundación Universitaria Monserrate)

Perfil de Hojas y Hablas

ISSN: 1794-7030

No. promedio de páginas: 130

Periodicidad de la publicación: anual

Años de existencia: cinco

Institución de adscripción: Fundación Universitaria Monserrate (FUM), Revista coordinada por el Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana.

Misión: Aportar a la construcción de una comunidad académica interesada en reflexionar e investigar en torno de los asuntos relacionados con el lenguaje y la educación, la lectura, la escritura, la oralidad y la literatura.

Visión: Posicionarse como revista institucional e indexada en Colciencias, Colombia, sin perder su sello particular en los tópicos referidos al lenguaje y respecto de su presentación estética.

Objetivo general: Propiciar un espacio académico en donde circule la escritura reflexiva y analítica de investigadores, maestros y estudiantes tanto de la FUM como de otras entidades externas, en tanto producción que revela procesos de formación y de construcción de conocimiento en el marco del lenguaje y la educación.

Origen: La revista Hojas y Hablas inició su primera publicación en el año 2004. Nace como proyecto editorial, al interior del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Monserrate (FUM), con sedes en Bogotá, Colombia.

Periodicidad: Anual. En el mes de noviembre se hace la presentación formal de cada número a la comunidad académica interna y externa de la FUM.

Dirección electrónica y correo electrónico:

http://www.fun.edu.co/snies/inst/programas/portal_basica/Revista/
E-mail: revista.hojasyhablas@academia.fun.edu.co

Imágenes

Dover Publications 1993 e IMSI, 1996.

Traducciones

Livia Orduz, Margarita Alzate, Eliana Rodríguez, Biviana Montilla y Marcela Forero

Fundación Universitaria Monserrate

Calle 72 No. 11-41 • PBX: 249 4959 • Fax: 217 4912
Bogotá, D.C.

Diagramación

TrazosGeaGeTe

Impresión

Logoformas S.A.

- Cada uno de los autores es responsable de las opiniones contenidas en los artículos.
- Los artículos de esta revista podrán ser reproducidos únicamente con fines educativos, siempre y cuando se cite por completo la fuente correspondiente. Cualquier otro permiso de reproducción deberá ser consultado al programa que lo coordina.

La oralidad, la escritura y la literatura en el ámbito de los sesenta años de la FUM

Por Héctor Manuel Sarmiento ¹

Como una forma de comunicación, la oralidad constituye una parte fundamental del quehacer humano. Por medio de ella expresamos nuestras opiniones, nuestras ideas y nuestros pensamientos. De acuerdo con la entonación, comunicamos múltiples sensaciones, emociones, estados de ánimo, etcétera. Por lo general, la oralidad está acompañada de gestos, movimientos y posiciones corporales que amplían, apoyan y/o complementan lo dicho.

La mayor parte de nuestra vida está atravesada por la oralidad. ¿Quién de nosotros no se ha sentido bien en una tarde de agradable conversación? ¿A cuántos de nosotros no nos ha sorprendido la noche y, en ocasiones, la madrugada, al calor de una larga travesía por las palabras que van y vienen, con el ánimo de alargar el instante en el que están presentes aquellas personas queridas, cercanas y agradables? Y sin embargo, muchos de tales momentos se nos escapan con facilidad de la mente y con mayor facilidad se nos escapa lo hablado, problema y, a la vez, ventaja de la oralidad. “Las palabras se las lleva el viento”, reza el adagio popular, pero la sabiduría popular también nos dice que las palabras construyen, constituyen, crean y recrean, no sólo momentos, también nuestra propia vida.

Por su parte, la escritura, considerada por muchos en un nivel distinto al de la oralidad, se constituye en herramienta fundamental para atrapar los momentos, las palabras y los sueños en un trozo de papel². La escritura nos abre nuevas posibilidades: para recordar, para volver sobre lo escrito, para establecer nuevas miradas, para discutir de nuevo y volver a discutir. Escribir es, entonces, un mundo que se amplía en el instante mismo en el que se empieza a grabar la primera letra. Es un mundo infinito que deleita a quien escribe y que permite el mismo deleite al gran público hacia quien se dirige lo escrito.

Así, la escritura es también una acción social y, como tal, es un compromiso, no sólo con la exigencia de la lengua, sino con lo que se escribe, con el para qué se escribe y ese para quién se escribe. La escritura tiene sentido y crea sentido y sentidos. Posiblemente no todos los sentidos, sentimientos y sensaciones que se quieren transmitir puedan llegar al público por la mediación de la escritura, pero también es cierto que quien lee no sólo es un receptor de un mensaje, sino

¹ Coordinador de publicaciones de la Fundación Universitaria Monserrate y docente investigador del programa de Trabajo Social de la misma institución.

² Como plantearía David Olson, la escritura es la formalización del habla. En *El mundo sobre el papel*, Barcelona, Gedisa, 1998.

.....

que se convierte en un sujeto activo que comprende, resignifica, critica, actualiza, asume y/o confronta aquello que ha leído.

En este juego de creación de realidades, la literatura, como una de las formas de expresión de la oralidad y de la escritura, nos lleva a mundos reales imaginados. Mundos que sólo tienen cabida en quien se logra aventurar a creer que son posibles y que en realidad los hace posibles. El maravilloso mundo de la literatura no es sólo un mundo, son múltiples mundos reales posibles, donde todo tiene cabida y de donde salen tantas y más cosas, todas ellas siempre novedosas.

A pesar de los años y de los siglos que tengan de relatadas o de escritas, las obras literarias siempre nos ofrecen novedades. Ese es el secreto de la literatura. Una sorpresa siempre presente y siempre actual. Una forma especial de transportarnos, recrearnos, entretenernos, congraciarnos y constituirnos como otros y al mismo tiempo como nosotros, pues en medio de los juegos del lenguaje se nos recuerda siempre nuestra realidad, esa que tiene el mismo carácter y las mismas posibilidades que el relato literario nos ha mostrado.

Los tres elementos, oralidad, escritura y literatura, conforman una triada que permiten vislumbrar, nombrar y hacer realidad múltiples alternativas de desarrollo, de vida y de actuación en el mundo. Estas mismas características son las que han acompañado a la Fundación Universitaria Monserrate desde sus inicios. Una institución enmarcada en un sueño (que es real) y que posibilita la realización de muchos sueños (también reales). Una institución de Educación Superior que en su actuar cotidiano conjuga oralidad, escritura y literatura, y las transforma en nuevas posibilidades de realización para las personas que la integran.

Oralidad, escritura y literatura posibilitan una nueva forma de comunicación, de cara al camino trazado por la misión de la FUM: llegar a ser Universidad de orientación católica...³. Es un camino seguro, dadas las condiciones de experticia lograda a través de estos sesenta años de recorrido, en los cuales se han superado diversos obstáculos y se han logrado construir nuevas historias, nuevos discursos, nuevas formas de comunicación y nuevos y creativos estilos de entretener realidades a través de la palabra.

Tal camino se abre y se enarbola con diversos esfuerzos como los que hicieron posible que Usted, apreciado lector, pueda disfrutar de este número 5 de la revista *Hojas y Hablas*, donde encontrará una variedad de formas de expresión escrita, que conforman un nuevo paso en el camino trazado por la FUM y por el proyecto editorial de la revista de alcanzar su indexación ante el IBN Publindex de Colciencias.

Y junto con este sueño, nos complace ofrecer en esta ocasión un especial compendio de materiales referidos a los tres aspectos mencionados arriba, en diferentes perspectivas y con distintas intencionalidades. Desde la inquietud por la construcción de comunidades y conocimientos científicos, hasta el reconocimiento del habla en los aspectos más cotidianos de nuestra existencia, pasando por las experiencias de la oralidad, la escritura y la literatura en diversos campos, como la investigación, el aula de clases, los proyectos de filosofía para niños y el incentivo a develar los secretos de nuevas obras propuestas en los abre bocas denominados reseñas.

Dejo entonces abierta la invitación, apreciado lector, a disfrutar, tanto o más que quienes lo escribieron, de los aportes que nos presentan los autores en sus distintos espacios dentro de este número, para que continuemos soñando y acrecentando el sentido y los sentidos, en un mundo que está aún abierto a múltiples oportunidades.

3 En *Misión FUM*. Acuerdo 1-0194, 03 de mayo de 2007, Consejo Superior.