



## Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil

### Presentación

El Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) es un espacio de interacción en donde los diferentes lenguajes se convierten en el pretexto para construir intervenciones pedagógicas con sentido, en un ambiente de deleite, criticidad y aprendizaje.

Tiene como objetivos reflexionar acerca del concepto de LIJ, examinar los lazos existentes entre la LIJ, la tradición oral, la música, el cine y las nuevas tecnologías, y construir estrategias de promoción de la lectura y la escritura de la LIJ.

Está organizado a partir de tres seminarios taller que abarcan los siguientes temas:

- Acercamiento a la comprensión de la Literatura Infantil y Juvenil LIJ.
- Reflexiones entre la LIJ, la tradición oral, la música y las nuevas tecnologías.
- Construcción de espacios pertinentes para la formación de niños y jóvenes lectores y escritores.

La propuesta involucra cinco tipos de intervenciones: taller teórico práctico, panel de discusión, coloquios, exposición de libros y visitas a centros culturales y bibliotecas.

Como producto final del Diplomado, cada estudiante diseñará una propuesta didáctica en la que se desarrolle la Literatura Infantil y Juvenil como ambiente de promoción educativa, artística y cultural.

### Objetivos

- Reflexionar acerca del concepto de Literatura Infantil y Juvenil, sus orígenes, evolución y desarrollo.
- Examinar los lazos existentes entre la Literatura Infantil y Juvenil, la tradición oral, la música, el cine y las nuevas tecnologías.
- Construir estrategias de promoción de la lectura y la escritura de la Literatura Infantil y Juvenil.

## Contenidos

El Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil está conformado por tres seminarios:

### Seminario I: Acercamiento a la comprensión de la Literatura Infantil y Juvenil LIJ.

1. **Panorama de la LIJ:** Panel de discusión. Surgimiento y evolución de la LIJ. Situación actual.
2. **Géneros y exponentes de la LIJ:** El teatro en la LIJ. La poesía en la LIJ. El cuento y otras formas narrativas.
3. **Principios básicos de la narrativa en la LIJ:** Los personajes, los argumentos y diálogos, los temas y la relación autor – lector en la LIJ.
4. **La LIJ y el cine:** El análisis de relatos literarios y audiovisuales. Diversas versiones de una misma historia.
5. **La producción de textos para niños y jóvenes:** La escritura como proceso. La planeación de la escritura. La corrección y la edición.

### Seminario II: Reflexiones entre la LIJ, la tradición oral, la música y las nuevas tecnologías.

1. **La influencia de la tradición oral en la LIJ:** La narración oral en la LIJ. Mitos y leyendas y otras formas literarias populares (arrullos, nanas, retahílas, canciones...)
2. **La LIJ y la música:** La tradición oral, el paso de lo oral a lo escrito. La música y los relatos para niños y jóvenes.
3. **La producción de textos para niños y jóvenes:** La escritura colectiva. La escritura y las TIC: Las narraciones globalizadas. La tecnología y la cultura global.

### Seminario III: Construcción de espacios pertinentes para la formación de niños y jóvenes lectores y escritores.

1. **Repertorios bibliográficos y organización de colecciones:** Evaluación y selección de materiales de lectura. La biblioteca personal. La biblioteca escolar. La sala infantil y la sala juvenil en la biblioteca pública
2. **La promoción de la lectura en la LIJ:** Posibles públicos infantiles y juveniles. Materiales de lectura para niños y jóvenes. La lectura en voz alta. Otras estrategias de promoción de la lectura con niños y jóvenes. Creación y adecuación de espacios para compartir lectura con niños y jóvenes.
3. **La escritura como proceso:** La creación de un relato pensado para niños y jóvenes.

## Metodología

**Taller teórico práctico:** En estos espacios se abordarán los temas concernientes al contenido del seminario y se formularán estrategias para que los participantes construyan propuestas pertinentes a sus contextos e intereses particulares.

**Panel de discusión:** Se realizará uno para el inicio del diplomado donde se abordará un tema central desde diversas perspectivas, planteando el objeto de estudio como un asunto en construcción.

**Coloquios:** Durante el Diplomado se abrirá un espacio en el que escritores e ilustradores colombianos intervendrán para acercarnos a los procesos de creación de la LIJ.

**Exposición de libros:** Se organizará una exposición de obras de la LIJ permanente con el fin de acercar a los participantes a publicaciones diversas.

**Visitas:** En el transcurso del Diplomado se programará una visita a un espacio significativo de la ciudad en el que se observe un constante trabajo alrededor de la LIJ (bibliotecas, librerías especializadas, centros de documentación, fundaciones, etc.).

## A quiénes está dirigido

Profesores en general.

Profesionales de diferentes áreas interesados en la literatura infantil y juvenil.

Promotores de la lectura y la escritura.

Bibliotecarios y/o bibliotecólogos.

Estudiantes y egresados de carreras de educación, literatura o afines.

## Duración

3 meses aproximadamente

El Diplomado consta de 3 Créditos Académicos equivalentes a 144 horas.

## Horarios

Sábados en la jornada de la mañana o Martes y jueves de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.

## Inversión

\$660.000 por persona. Incluye acceso a la plataforma virtual para su acompañamiento.

\* Descuentos especiales para grupos, egresados y docentes FUM.

\* Para grupos mayores a 18 personas, el diplomado se podrá realizar en las instalaciones de la institución que lo solicite.

## Datos de Contacto

Margarita Rodríguez  
Secretaria del Programa  
Teléfono: 2494959 Ext. 122  
Correo Electrónico: [educacionbasica@academia.fum.edu.co](mailto:educacionbasica@academia.fum.edu.co)

Daniel Torres Ardila  
Coordinador de Proyección Social  
Teléfono: 2494959 Ext. 116  
Correo Electrónico: [daniel.torres@academia.fum.edu.co](mailto:daniel.torres@academia.fum.edu.co)

Dirección: Calle 72 No. 11 – 41, Bogotá.  
Página Web: [www.fum.edu.co](http://www.fum.edu.co)